Kodak Professional

DCS Pro Back 645



用户指南

DCS Pro Back 645

目录

关于本手册

本手册说明以下数码相机背所具备的功能：

KODAK PROFESSIONAL DCS Pro Back 645M (DCS 645M)

KODAK PROFESSIONAL DCS Pro Back 645C (DCS 645C)

这些相机背可以连接到下列相机的机身：

DCS 645M	MAMIYA 645AF
DCS 645M	MAMIYA 645AFD
DCS 645C	CONTAX 645

本手册中有关数码相机背的所有说明均指 DCS 645，除非有特别说明其他机型。

“相机”这个词则是指已经连接到 DCS 645 的相机机身。

本手册将不会说明以下主题：

- ✔ MAMIYA 645AF、 MAMIYA 645AFD，或 CONTAX 645 相机机身所具备的功能，但会列出不支持的功能 (第 119 页)。请参阅随 MAMIYA 或 CONTAX 相机机身所提供的手册。
- ✔ 附送软件所具备的功能，但会简略介绍 (第 27 页)。请参阅软件光盘上的 “帮助”文档。

这是一份在线手册。单击以下项目可以移到相关主题：

- ✔ “目录”或“索引”中的项目
- ✔ 加蓝色下划线的页码
- ✔ 每一页底部的“目录”、“上一页”、“下一页”，或“索引”按钮。

简介

感谢您购买 DCS 645 。

DCS 645 可以和相机机身的胶卷盒相互更换，让您可以将相机用于数码或胶卷摄影。

您可以在便携模式下或连接到计算机时使用 DCS 645。

功能

- 16 兆像素图像处理器 （4080 x 4080 像素）
- 不受束缚的连拍速率：每 1.8 秒 1 个图像，连拍深度：8 个图像 （取决于相机机身 (第 116 页)、图像内容，以及 COMPACTFLASH 卡的类型。）
- ISO 100 - 400
- 可拆卸式 IR 滤镜
- “Image Display LCD”（图像显示 LCD）可以为您提供图像缩略图，以及数字功能的状态。
- 合成视频输出插孔可以让您在外接显示器上检视图像 （未提供）。
- 电源：
  包括交流电源适配器或可再充电的电池包
- 用于 Type II COMPACTFLASH+ Type II 存储卡的插槽。“卡使用中” LED 指示灯。
- 400 Mbps IEEE 1394 接口

系统要求

除了 DCS 645 附送的项目、您的相机机身及其附件外，您还需要下列设备：

在便携模式下

- ✔ COMPACTFLASH 卡
- ✔ 读卡器（用以在拍摄一张照片后将图像文件移到您的计算机）

☞ 除非您打算使用照片冲洗暗室，否则您将需要一台计算机来处理您的图像，该计算机必须具备以下章节中说明的操作系统和 RAM（内存）。

与 MACINTOSH 连接时

- ✔ POWER MACINTOSH G3 或 G4、多处理器 POWER MACINTOSH G4、 POWERBOOK G3 系列，或 iMac DV。
- ✔ 系统 9.0 或更高版本（非 OS X）
- ✔ 512 MB 的 RAM
- ✔ 如果您的 MACINTOSH 不具备 IEEE 1394 端口，您将需要一张符合 OHCI 的 IEEE 1394 卡以及一个空置的端口。
- ✔ IEEE 1394 电缆
- ✔ KODAK PROFESSIONAL DCS Capture Studio 或 KODAK PROFESSIONAL DCS Camera Manager 和 DCS Photo Desk

与 PC 机连接时

- ✔ WINDOWS/INTEL PC 机，配备 266 MHz PENTIUM II 或速度更快的处理器。
- ✔ 200 MB 的可用磁盘空间
- ✔ 下列的操作系统之一：WINDOWS 98 第二版、WINDOWS Me、WINDOWS NT 4.0，或 WINDOWS 2000 （建议使用 WINDOWS 2000）
- ✔ 如果您的 PC 机不具备 IEEE 1394 端口，您将需要一张符合 OHCI 的 IEEE 1394 卡以及一个空置的端口。
- ✔ IEEE 1394 电缆
- ✔ 256 MB 的 RAM
- ✔ KODAK PROFESSIONAL DCS Camera Manager 和 DCS Photo Desk

拍摄工作流程

本章节略述两种一般的工作流程，帮助您管理在 DCS 645 上撷取的图像。

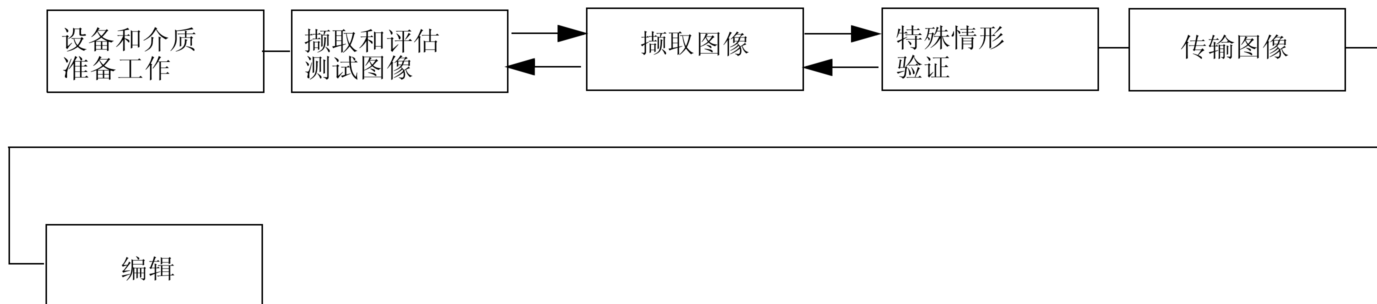
工作流程在不同的工作室作业，和不同地点的摄影作业中可能会有所不同。

由于没有任何简单的工作流程可以在任何情形下都适合，因此这里说明的工作流程可能会对您很有帮助。

以下的工作流程将说明：

- ✔ 在相机未连接到计算机时的图像撷取
- ✔ 在相机已连接到计算机时的图像撷取

拍摄工作流程在相机未连接到计算机时



设备和介质准备工作

这些预先贮备的工作可以准备好您的设备、节省您工作时的时间，以及帮助您确保图像质量。

- ✔ 定期校准您的显示器和打印机，例如，每周进行一次。
- ✔ 为一个或多个 DCS 645 电池充电 (第 60 页)。连接电池 (第 57 页)。
- ✔ 必要时，设置日期和时间 (第 68 页)。
- ✔ 如果您已经在好几个工作 （例如， 24 或 36 个）中使用同一张 CF 卡，您可能需要在准备使用的照相机上将它格式化 (第 66 页)，以便使该卡可以提供完整的容量，并且使 "DCS 645 Recover Card"（恢复卡）功能 (第 67 页) 可以正常操作。
- ✔ 插入\每张要使用的 CF 卡 (第 62 页)，并检查 "状态画面 (第 46 页) 以确定有足够的可用空间。
- ✔ DCS 645 上创建的文件夹将会命名为 FOLDER1、 FOLDER2，等等。要创建具备含义贴切的名称的文件夹，请将 CF 卡插入读卡器并为文件夹取名，例如，"户外"、"教堂"。您随后即可将图像撷取到已经命名的文件夹以方便存取。
- ✔ 设置 "白平衡" (第 88 页)。

  要在相机上设置 "白平衡"，请使用 "Click Balance"（适配平衡） (第 89 页)。要进行 " Click Balance"（适配平衡），请选取具有 MACBETH 色表、灰度卡或白卡，或者中性色区域的图像。

  要在附送的软件中设置 "白平衡"，撷取具有 MACBETH 色表、灰度卡或白卡的图像，然后使用软件调节。
- ✔ 设置 ISO (第 87 页)，根据可用的照明。
- ✔ 必要时，设置 "工作记录器" (第 75 页)。

撷取和评估 “测试图像”

开始照相作业之前，以及在几次作业的过程中，您应该撷取和评估图像，以确定照明和相机的设置可以产生需要的效果。

图像属性	DCS 645 工具	建议的动作
曝光	图像 LCD 上的图像外观 (第 41 页)	从工具检视图像和分析信息。调节相机的设置 （光圈、快门速度、 ISO）及 / 或照明。必要时，重新撷取图像。
	“柱形图显示” 模式 (第 103 页) 提供关于整个图像的曝光信息。	
	“照度计” (第 102 页) 提供关于图像中特定区域的曝光信息。显示在图像 LCD 上低于十字准线中心点的亮度通道饱和度级别。	
对焦	缩放显示模式 (第 101 页)	检视在 1:1 时的图像并评估清晰度，以及在高对比度区域 （例如，眼睛）的边缘定义。调节透镜对焦及 / 或检查并调节景深。
色彩	“Click Balance” （适配平衡） (第 89 页) 压制连续撷取的图像中的色彩偏移。	当照明条件时，若有必要，重复执行。
景像内容与合成	图像 LCD 上的图像外观	查看细节，如眼睛，或不合要求的细节。必要时，重新撷取图像。
	“缩放显示” 模式	

撷取图像

使用 DCS 645

- ✔ 选取需要的文件夹，用以储存撷取的图像。
- ✔ 如果您要将图像处理为 JPEG 或 TIFF RGB 相机内置 (第 94 页)，启动处理程序。必要时，改变处理程序的设置 (第 95 页)。（建议您保存原始 .DCR 文件。将 .DCR 文件作为您的 “数字底片”。）

特殊情形验证

考虑不同地点之间 （例如，新娘的住家、教堂，以及宴会场所等之间）的照明与合成变动。要确保最高的图像质量，评估每个地点的测试图像 (第 18 页) 并进行必要的调节。

您可能也需要让您的客户当场查看图像。

使用下列的其中之一来检视图像：

- ✔ 使用不同显示模式之一的图像 LCD (第 99 页)
- ✔ 连接的视频显示器 (第 121 页) （使用此显示器时图像 LCD 将会关闭）
- ✔ 从 DCS 645 取出 CF 卡，并将它插入膝上型计算机。使用附送的软件来检视图像。

传输图像

完成拍照作业后，将 CF 卡插入连接到您的计算机的读卡器。随后您即可以使用数个附送的软件应用程序来打开、编辑、传输、复制、存档，以及保存图像 (第 27 页) 或将他们送到冲洗室。

- ✔ 必要时，在计算机硬盘上创建文件夹，用以储存您的图像。使用含义贴切的名称，帮助您在需要时容易查找这些图像。
- ✔ 将您的原始图像备份到光盘或 Zip 磁盘上是很好的做法。

编辑图像

软件光盘上有附送数个软件应用程序。本手册为您提供各应用程序的简短说明。

下表为您建议获取的和编辑应用程序，取决于您的编辑要求和经验而定：

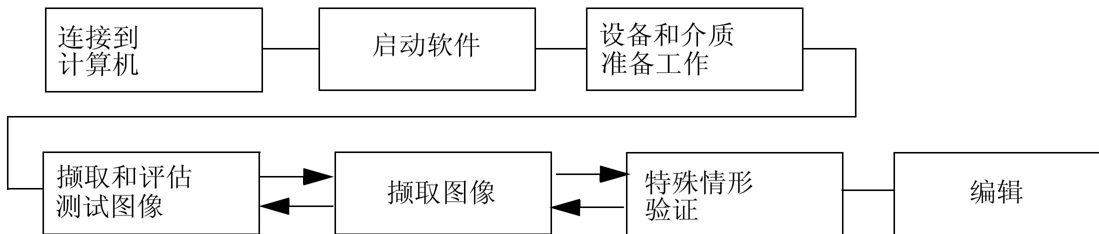
获取的／编辑解决方案

软件	说明	易于使用
DCR 文件格式模块 (第 29 页)（使用 ADOBE PHOTOSHOP）	在 ADOBE PHOTOSHOP 中开启 .DCR 文件的最快方式。 “DCR 文件格式模块”不允许您编辑 .DCR 文件。	最简单
DCS Camera Manager (第 28 页) 和 DCS Photo Desk (第 28 页)	DCS Camera Manager 提供存取和相机控制。 DCS Photo Desk 为您提供具备易于使用的编辑工具的浏览器。产生编辑的 RGB 文件。	中等
DCS Capture Studio（仅限于 MACINTOSH） (第 27 页)	一个撷取 / 工作流程解决方案。大型的编辑工具集。卓越的色彩管理。	最复杂

第三方解决方案

Kodak 允许第三方供应商使用 KODAK PROFESSIONAL 软件开发者套件 (SDK) 来开发解决方案。请浏览我们的网站 http://www.kodak.com/go/drg。

"拍摄工作流程"，在相机已连接到计算机时。



连接到计算机和电源

将 DCS 645 连接到您的计算机和电源 (第 78 页)

使用附送的交流电源适配器 (第 56 页) 作为您的电源。您也可以选择使用电池 (第 57 页)，但交流电源适配器可以提供不受限制的电源。

启动撷取软件

继续操作之前，您必须启动以下的附送软件应用程序之一：

WINDOWS

✔ KODAK PROFESSIONAL DCS Camera Manager (第 28 页)

MACINTOSH

✔ KODAK PROFESSIONAL DCS Camera Manager

或

✔ KODAK PROFESSIONAL DCS Capture Studio (第 31 页)

☞ 在使用 DCS Camera Manager 时，您将可能需要启动 KODAK PROFESSIONAL DCS Photo Desk 以浏览和编辑图像。

设备和介质准备工作

要帮助确保一个成功的作业，请执行以下操作：

- ✔ 定期校准您的显示器和打印机，例如，每周进行一次。
- ✔ 在您的计算机上设置文件夹，用以储存在撷取时的图像。根据工作室的要求或程序命名。

撷取和评估“测试图像”

在作业进行中查看 (第 26 页) 和评估图像。在评估图像时，您可以：

- ✔ 使用附送的 DCS Photo Desk 或 DCS Capture Studio，进行必要的调节。
- ✔ 使用相机工具进行调节 (第 18 页)。

撷取图像

使用 DCS Camera Manager 或 DCS Capture Studio：

- ✔ 在您的计算机上设置或选取文件夹，用以储存撷取的图像。

使用 DCS Camera Manager：

- ✔ 如果您要将图像处理为 JPEG 或 TIFF RGB 相机内置 (第 94 页)，启动处理程序。必要时，改变处理程序的设置 (第 95 页)。（建议您保存原始 .DCR 文件。）将 .DCR 文件作为您的 “数字底片”。）

特殊情形验证

在您运行 DCS Camera Manager (第 28 页) 和 DCS Photo Desk (第 28 页) 或 DCS Capture Studio (第 27 页) 时，撷取的图像将会显示在计算机显示器上。

编辑图像

如需有关详情，请参阅 KODAK PROFESSIONAL DCS Capture Studio 或 KODAK PROFESSIONAL DCS Photo Desk 的 “帮助”。

包含于软件光盘中

DCS 645 附送的软件光盘包含数个软件应用程序。本手册会逐个进行简短的说明。要获得完整的信息，请参阅各应用程序的 “帮助”。

在 DCS 645 上撷取的图像将会以专属的 .DCR 格式保存。附送的软件可以让您打开 .DCR 图像，并以不同的格式将它们保存起来。

将 DCS 645 连接到计算机后，附送的软件也可以让您编辑图像、管理色彩，以及控制 DCS 645。

☛ DCS 645 可以让您选择要处理 JPEG 或 TIFF RGB 图像，这些都是可以使用多数的图像编辑应用程序来打开的文件格式。

KODAK PROFESSIONAL DCS Capture Studio (DCS Capture Studio)

平台：仅限于 MACINTOSH

使用 DCS Capture Studio，您可以：

- ✔ 撷取 DCS 645 上的图像 (第 116 页)
- ✔ 执行高级色彩管理，包括建立色彩配置文件。
- ✔ 创建 IPTC 数据
- ✔ 保存和再使用编辑设置
- ✔ 记录工作信息
- ✔ 检查相机的设置
- ✔ 裁剪和旋转
- ✔ 通过增加边缘的对比度使图像更清晰
- ✔ 减少杂讯 （不要的效果）

KODAK PROFESSIONAL DCS Camera Manager (DCS Camera Manager)

平台：WINDOWS 和 MACINTOSH

在使用 DCS 645 连接到 WINDOWS 计算机时，您必须使用 DCS Camera Manager。在使用 DCS 645 连接到 MACINTOSH 计算机时，您则必须使用 DCS Camera Manager 或 KODAK PROFESSIONAL DCS Capture Studio。

使用 Camera Manager ，您可以：

- ✔ 在 DCS 645 中选取 CF 卡上的文件夹
- ✔ 从相机复制图像到计算机
- ✔ 撷取 DCS 645 上的图像 (第 116 页)
- ✔ 查看和设置相机的属性
- ✔ 查看相机信息，以及使相机的日期 / 时间和计算机同步

KODAK PROFESSIONAL DCS Photo Desk (DCS Photo Desk)

平台：WINDOWS 和 MACINTOSH

DCS Photo Desk 可以配合 DCS Camera Manager 使用。

使用 DCS Photo Desk，您可以：

- ✔ 裁剪和旋转
- ✔ 平衡色彩
- ✔ 清晰化
- ✔ 减少杂讯
- ✔ 检查相机的设置
- ✔ 创建 IPTC 数据

KODAK PROFESSIONAL DCR File Format Module （DCR 文件格式模块）

平台：WINDOWS 和 MACINTOSH

“DCR 文件格式模块”可以安装为 ADOBE PHOTOSHOP 的外挂程序。之后您就可以将 .DCR 相机图像直接打开在 ADOBE PHOTOSHOP 中。

如果您需要使用 DCS Photo Desk 或 DCS Capture Studio 的特殊功能来编辑图像，您应该在其中一个软件应用程序中进行更改，然后才在 ADOBE PHOTOSHOP 中打开文件。

管理色彩

DCS Capture Studio 和 DCS Photo Desk 为您提供可以帮助您管理色彩的工具。

两个软件应用程序都可以在不同的 KODAK PROFESSIONAL 数字相机上操作撷取的图像。

本章节概述如何配合 DCS 645 充分使用色彩管理工具。同时也说明 ADOBE PHOTOSHOP 中的 RGB 设置。

DCS Capture Studio

DCS Capture Studio 为您提供广泛的色彩管理首选项和工具。本章节说明在配合 DCS 645 使用该软件时的默认和建议的设置。

从 CS Capture Studio 的 “Edit”（编辑）菜单，选取 “Preferences”（首选项）。在 “Tools”（工具）菜单存取不同的工具。

默认首选项

默认首选项的说明如下。

Monitor Profile （显示器配置文件）— 如果已经创建系统配置文件，请勾选 “Use system profile”（使用系统配置文件）。如果没有，则会使用默认的配置文件。

Default Source Profile （默认来源配置文件）— 建议您选取 “DCSPB Daylight Source Correction”（DCSPB 日光来源修正），以标示 DCS 645 如何在日光照明中诠释色彩。也可以选取 “Tungsten”（钨丝灯）和 “ Fluorescent”（荧光灯）。

Default Look Profile （默认外观配置文件）— 选取 “Kodak Professional Product” 以获得明亮饱和的外观，或选取 “Kodak Professional Portrait” 以获得更逼真、更平滑的低饱和度图像。

Default Destination Profile （默认目的地配置文件）— 建议您选取 “ProPhoto RGB”。

曝光和色调工具

正确使用此工具对图像的质量非常重要。

Neutral Reference （中性色参照）— 要确保图像中的无色区域不含颜色的投射，请单击 “Enable” （启用），然后单击图像的灰色区域。

Profiles （配置文件）— 在必要时，更改 “相机” 和 “外观” 配置文件。

Exposure （曝光）— 评估色调分配的柱形图：

- ✔ 通过移动柱形图中的红线、或通过使用两个较低的滴管来单击图像中的局部，或者通过输入数值来调节加亮区和阴影。加亮区会在右边进行调节，而阴影则在左边。
- ✔ 通过移动 “Exposure Compensation slider” （曝光校正控制杆）来进行全局曝光转移。

色彩调节工具

这些工具可以让您对通过 “曝光和色调” 工具中的配置文件处理的图像进行小幅度的调节。

使用 “RGB curves” （RGB 曲线）、“Color Balance” （色彩平衡），以及 “Saturation” （饱和度）功能，来进行微量调节。

合成工具

这些工具可以让您通过裁剪、清晰化，以及选取输出配置文件，来准备您要输出的图像。

减少杂讯工具

使用这些工具，您能够以下列的方式来减少杂讯：

Low （低）— 减少统计杂讯 （将像素明亮度和其邻近进行比较，并修正图像结构中的微小变化。）

Medium （中）— 减少低级别的杂讯和色彩 （具有色彩成分的杂讯）

Moiré （波纹）— 减少低级别及中级别的杂讯和色彩波纹 （混叠）

DCS Photo Desk

DCS Photo Desk 为您提供不同的色彩管理工具。在 “View”（检视）菜单中，您可以从 “Image”（图像）菜单或 “Image Control”（图像控制）面板存取该工具。

这是 “Click Balance”（适配平衡）、“Exposure Compensation”（曝光校正）、“Color Balance Lighting”（色彩平衡照明设备），以及 “Noise Reduction”（减少杂讯）的工具。

设置 ADOBE PHOTOSHOP 中的色彩

当您在 ADOBE PHOTOSHOP （未提供）中编辑 DCS 645 图像时，您可以定义最适当的 RGB 色彩空间。

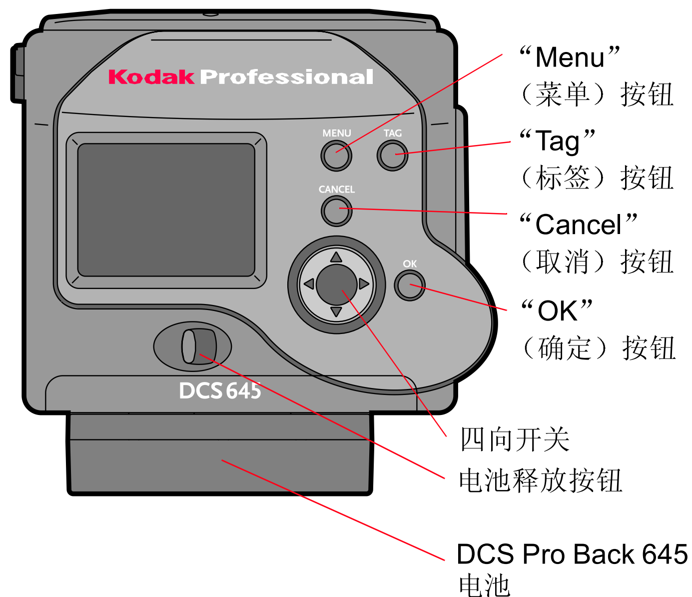
“ProPhoto RGB” 是 DCS Photo Desk 和 DCS Capture Studio 中的默认 RGB 色彩空间。

如果您要在 ADOBE PHOTOSHOP 中打开已经在 DCS Photo Desk 和 DCS Capture Studio 中编辑的图像，您应该选择与 ADOBE PHOTOSHOP 中相同的 RGB 色彩空间。

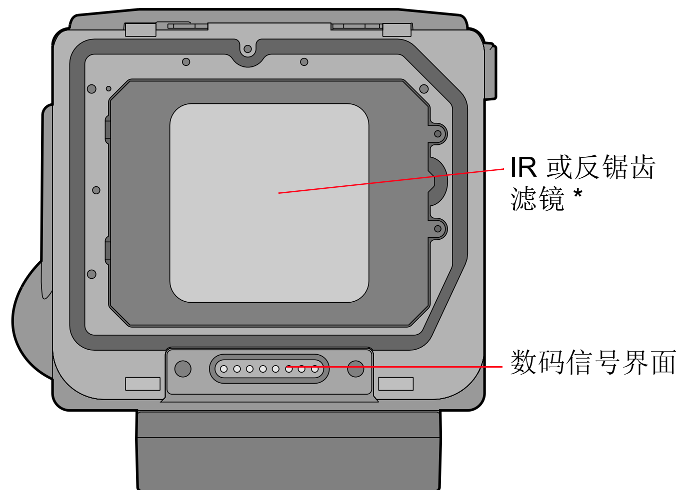
使用 ADOBE PHOTOSHOP 的 “Color Settings” （色彩设置）选项来设置 RGB 色彩空间。

概述

后部

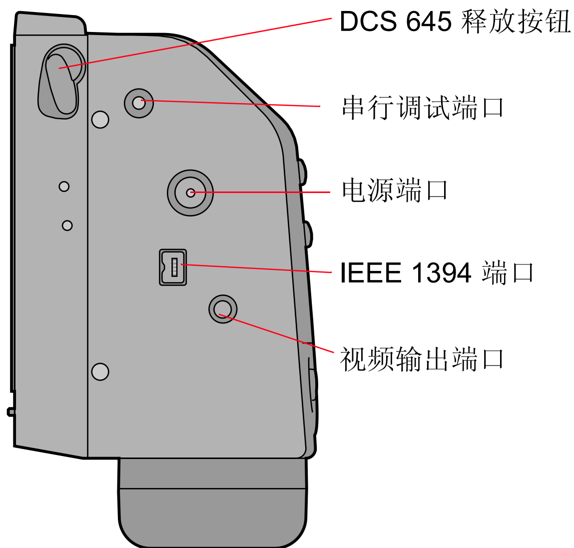


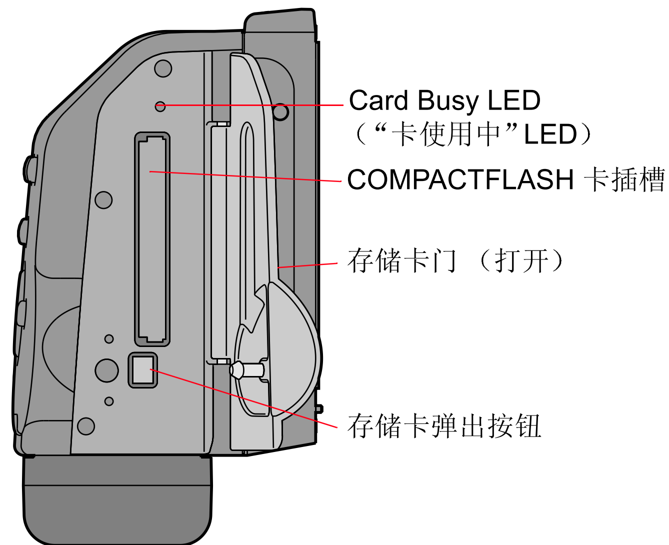
前部 （连接到相机机身）



* 为了使您的图像清晰和焦点对准，您必须使用一个红外线滤镜或一个反锯齿滤镜。

侧边


DCS 645 释放按钮
串行调试端口
电源端口
IEEE 1394 端口
视频输出端口


Card Busy LED
（“卡使用中”LED）
COMPACTFLASH 卡插槽
存储卡门 （打开）
存储卡弹出按钮

图像处理器

在您撷取一个图像时，图像处理器会将光转换为电荷。它具备下列规格：

水平像素：	4080
垂直像素：	4080
总像素：	16,646,400
水平活动区域 （毫米）：	36.72
垂直活动区域 （毫米）：	36.72

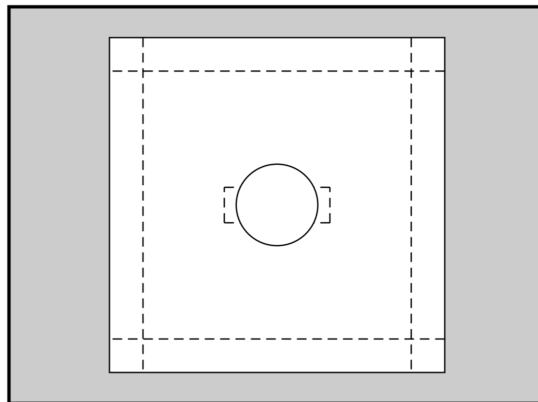
图像处理器位于红外线或反锯齿滤镜的后面 (第 39 页)。

遮片对焦屏幕

检视的取景器视野会比图像处理器的区域来得大。因此，撷取的图像会出现明显的焦点长度扩大或远距摄影照片的效果。

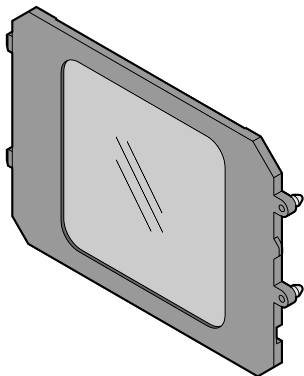
卸下您现有的相机对焦屏幕，并安装附送的 DCS 645 对焦屏幕。更换对焦屏幕时，请按照您相机机身附送的说明进行。

遮片对焦屏幕具备裁剪指示器，标示将会包含在图像文件中的屏幕区域。您可以在不同的 “Image Format”（图像格式）选项中进行选择 (第 84 页)。



IR 滤镜

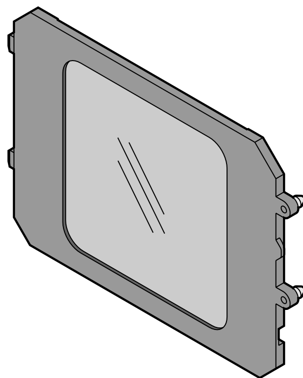
DCS 645 包含一个可拆卸式的红外线滤镜 (第 40 页)，它安装于图像处理器的前方，用于过滤红外线光并帮助保护图像处理器的玻璃罩。



☛ 为了使您的图像清晰和焦点对准，您必须使用一个红外线滤镜或一个反锯齿滤镜。

反锯齿滤镜

您可以向您的 Kodak 设备经销商购买反锯齿滤镜来替代红外线滤镜。该滤镜可以执行红外线滤镜的功能，并在特定聚焦距离协助减少锯齿。

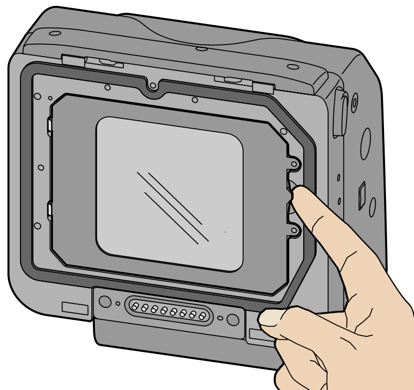


卸下红外线或反锯齿滤镜

注意：

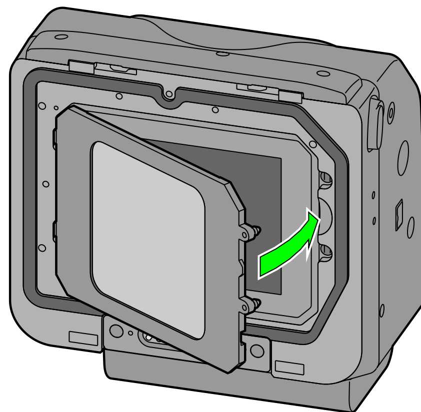
反锯齿滤镜和红外线滤镜是易于破碎的装置，处理时请务必格外小心。

✔ 戴上手套并以指甲扣住滤镜的边缘，然后小心地将它取出。



插入滤镜

1 将滤镜左边的两个弹片插入 DCS 645 上的插槽。

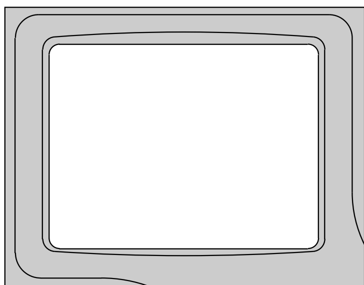


2 轻轻按下滤镜的右边，使它卡入定位并锁紧。

☞ 将未使用的滤镜保存在附送的机身护盖中 (第 111 页)。

图像 LCD

DCS 645 上的 LCD，其对角线长度为两英寸，可以让您检视图像并更改数码设置。



在使用视频显示器 (第 121 页) 时，图像 LCD 将会关闭。（按下 “OK”（确定）、“ Cancel”（取消），或 “ Menu”（菜单）按钮 (第 47 页)，可以恢复图像 LCD 的显示并关闭外接显示器。）

图像 LCD 如何运作

您可以在不同的显示模式中，检视图像 LCD 上的图像。您也可以从菜单栏以及从 （菜单）栏的下拉式菜单中存取选项。

显示模式 (第 99 页)：在您打开图像 LCD 时出现。

菜单栏 (第 43 页)：可以从 “显示” 模式存取。

菜单 (第 44 页)：可以从 “菜单” 栏存取。

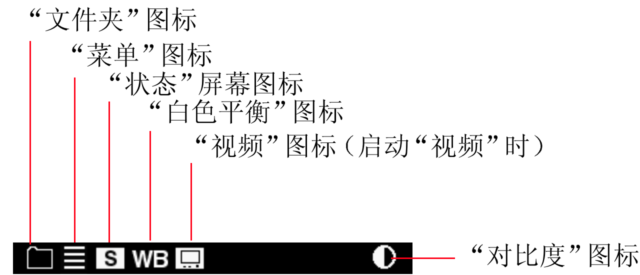
打开和关闭图像 LCD

1 按 “OK”（确定）按钮以打开图像 LCD。

2 按 “Cancel”（取消）按钮以关闭图像 LCD。如果 LCD 不在 “显示” 模式中，再次按下 “Cancel”（取消）按钮。

菜单栏

在启用任何“显示”模式 (第 99 页) 时，“菜单”栏将会关闭。它会在您按“菜单”按钮时出现。“菜单”栏会出现在图像 LCD 上，并包含图标以让您存取不同的数码功能。



显示和导航“菜单”栏

1. 打开图像 LCD(第 42 页)。
2. 按“Menu”（菜单）按钮以打开“菜单”栏。
3. 按“四向开关”的左边或右边，以加亮显示需要的“菜单”栏图标。
4. 按“Cancel”（取消）或“Menu”（菜单）按钮以关闭“菜单”栏。

菜单

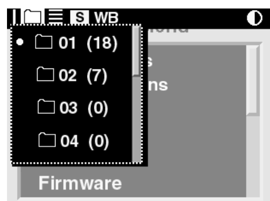
您可以通过图像 LCD 上的菜单来存取 DCS 645 的许多功能。

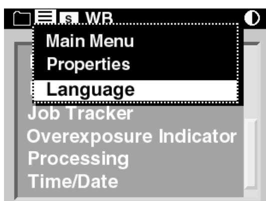
☞ 有些菜单屏幕具有 “OK”（确定）和 “Cancel”（取消）选项。要执行这些选项，请按下 DCS 645 上的 “OK”（确定）或 “Cancel”（取消）(第 47 页) 按钮。

选取 “菜单”

1 导航菜单栏 (第 43 页) 直到加亮显示文件夹或菜单图标。

相应的菜单将会显示。





2 按 “四向开关” 的上部或底部，以加亮显示菜单选项。

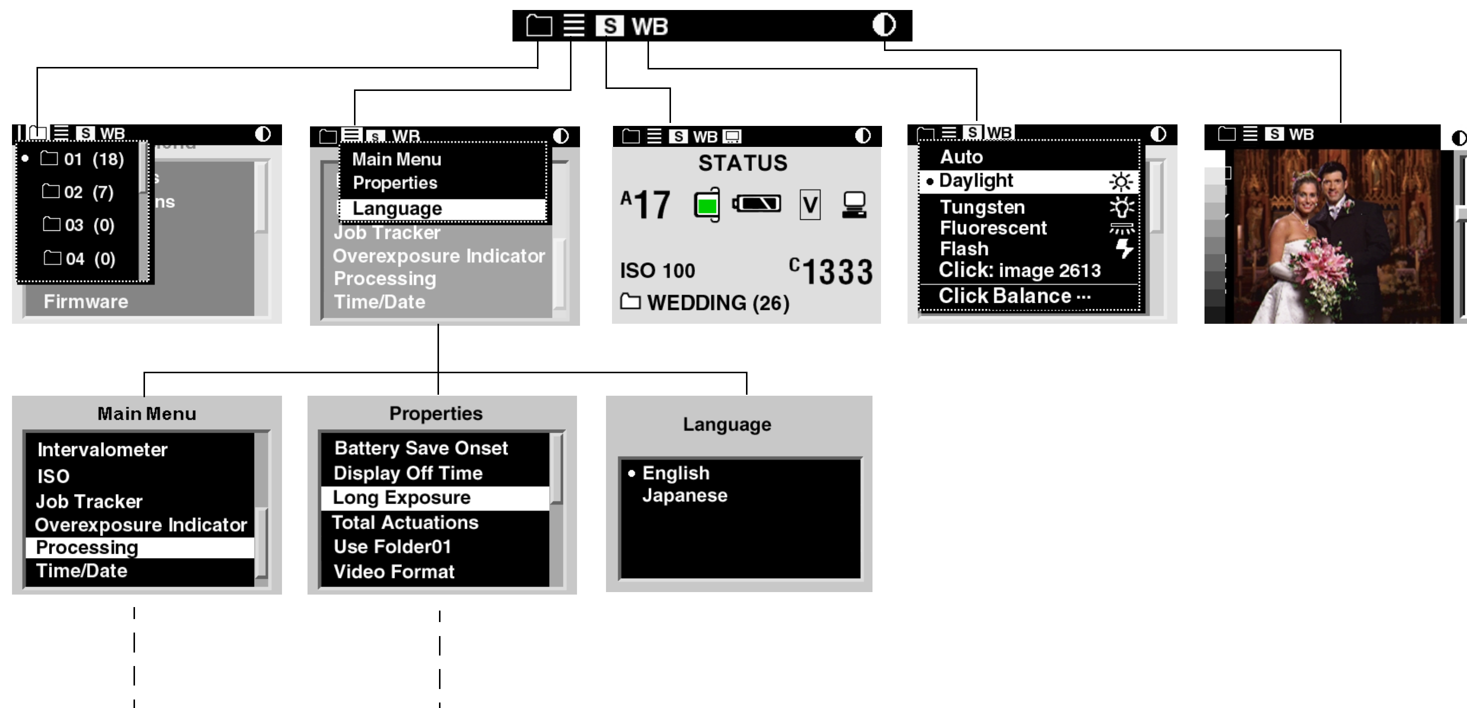
3 按 “OK”（确定）按钮以启用该选项。

取决于您的选择而定，可能会出现其他的屏幕。

4 对每个屏幕重复步骤 2 和 3。（如果您的选择是以下例子所显示的 “水平”，请使用 “四向开关” 的左边或右边来加亮显示选项。）



菜单层级



WB
01 (18)
02 (7)
03 (0)
04 (0)
Firmware
Main Menu
Properties
Language
Job Tracker
Overexposure Indicator
Processing
Time/Date
STATUS
A17
ISO 100
C1333
WEDDING (26)
Auto
Daylight
Tungsten
Fluorescent
Flash
Click: image 2613
Click Balance ...
Main Menu
Intervalometer
ISO
Job Tracker
Overexposure Indicator
Processing
Time/Date
Properties
Battery Save Onset
Display Off Time
Long Exposure
Total Actuations
Use Folder01
Video Format
Language
English
Japanese

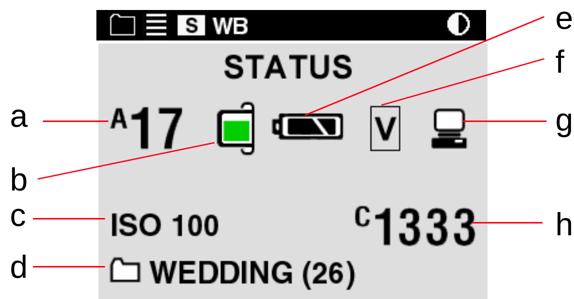
状态屏幕

“状态”屏幕为您快速显示 DCS 645 的当前设置。

显示 “状态” 屏幕

✔ 加亮显示 “状态”屏幕图标 (第 43 页)。

“状态”屏幕将显示下列信息：



a - 估计可以撷取到已安装的 CF 卡上的图像数量。(第 62 页)

b - “充填”级别 （彩色），标示已启用的卡上的大约可用空间。

c - ISO 设置

d - 现用的文件夹名称以及该文件夹中的图像数量。

e - DCS 645 电池量。

f - 当前的图像格式 - 全帧、水平或垂直。(第 84 页)

g - 在 DCS 645 连接到计算机时显示 (第 78 页)，并在未运行 DCS Capture Studio 或 DCS Camera Manager 软件时闪烁。

h - 当前选取的图像数量 (第 100 页)

数码按钮

“四向开关”以及“Menu”（菜单）、“OK”（确定）、“Tag”（标签）和“Cancel”（取消）按钮都可以启动数码功能。

四向开关

按左边或右边，可以：

- ✔ 在图像之间导航
- ✔ 导航“菜单”栏
- ✔ 移动“取景”框（“缩放”模式）

按上部或底部，可以：

- ✔ 更改“显示”模式
- ✔ 导航下拉式菜单
- ✔ 移动“取景”框（“缩放”模式）

菜单按钮

- ✔ 切换“菜单”栏的关闭和打开

确定按钮

- ✔ 打开图像 LCD
- ✔ 启用“取景”框（“缩放”模式），并在启用“取景”框时执行缩放操作
- ✔ 执行加亮显示的菜单选项
- ✔ 删除现用的图像（“删除”模式）

标签按钮

- ✔ 对选取的图像进行标签或取消标签

取消按钮

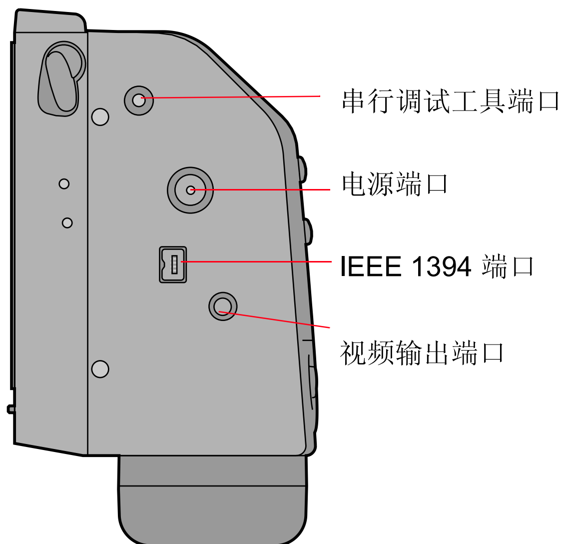
- ✔ 退出菜单而不应用更改
- ✔ 关闭图像 LCD
- ✔ 关闭“取景”框（“缩放”模式）

使用图像 LCD 和数码按钮的快速指南

取决于图像 LCD 的当前状态而定，数码按钮会具备不同的功能。

打开图像 LCD：	按 “OK”（确定）按钮。
选取加亮显示的菜单选项：	按 “OK”（确定）按钮。
启动 “取景” 框 （“缩放” 模式）：	按 “OK”（确定）按钮。
执行缩放 （“缩放” 模式）操作：	按 “OK”（确定）按钮。
删除图像 （“删除” 模式）：	按 “OK”（确定）按钮。
切换 “菜单” 栏的打开 / 关闭：	按 “Menu”（菜单）按钮。
关闭图像 LCD：	按 “Cancel”（取消）按钮。
退出菜单而不执行更改：	按 “Cancel”（取消）按钮。
关闭 “取景” 框 （“缩放” 模式）：	按 “Cancel”（取消）按钮。
对图像进行标签或取消标签：	按 “Tag”（标签）按钮。
在所有 “显示” 模式中导航图像 （除了启动 “取景” 框时的 “缩放”）：	按下 “四向开关” 的左边或右边。
导航 “菜单” 栏并显示菜单：	按下 “四向开关” 的左边或右边。
导航下拉式菜单：	按下 “四向开关” 的上部或底部。
更改为不同的 “显示” 模式：	按下 “四向开关” 的上部或底部。
移动 “取景” 框 （“缩放” 模式）：	按下 “四向开关” 的任何一边。

端口



串行调试工具端口

仅限于工厂使用。切勿将任何插头插入此端口。

电源端口

此端口用于连接附送的交流电源适配器或其他厂商的电池。（其他厂商的电池充电状态不会显示在“状态”屏幕上。）

IEEE 1394 端口

您可以将 6- 针到 4- 针 的 IEEE 1394 电缆连接到此端口。

视频输出端口

此端口用于连接标准复合视频电缆，并可以让您在外接视频显示器 (第 121 页) 上检视图像。您可以从所有的高端视频经销商取得此类电缆。

组装相机

使用相机前请执行以下操作。

1 检查您的计算机是否符合系统要求 (第 13 页)。

2 将 DCS 645 连接到相机的机身 (第 51 页)。

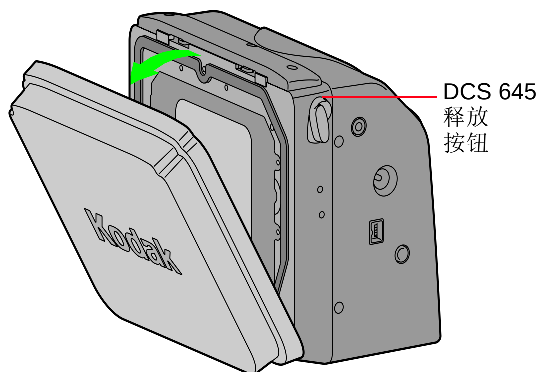
3 必要时，连接以下的电缆：

- ✔ IEEE 1394 电缆 (第 78 页)
- ✔ 视频电缆 (第 121 页)

将 DCS 645 连接到相机的机身，以及连接附件

将 DCS 645 连接到相机的机身

1 要取下机身护盖，请向左旋转 DCS 645 “释放”按钮并按住，然后将护盖顶部从 DCS 645 转开。



重要信息：

不要碰触或撞击这些显露出来的 IR 滤镜或反锯齿滤镜，或将它们贴放在表面上。

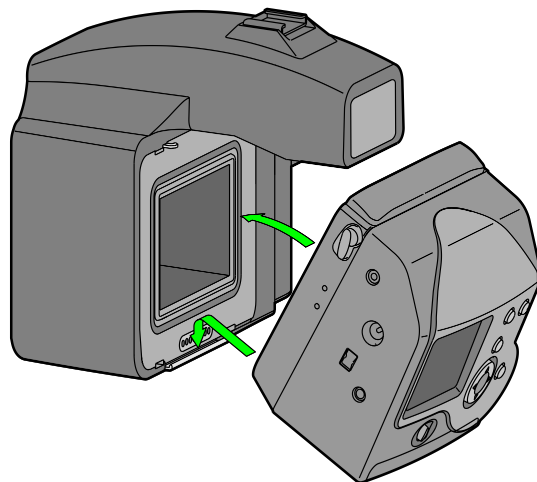
在将 DCS 645 安装到相机机身之前，切勿装入 DCS 645 电池或连接到交流电源适配器。

2 用无绒镜头清洁纸巾醮异丙基酒精来清洁 DCS 645 上的接点插针，以及相机机身的定位槽。

警告：

异丙基酒精是易燃性的液体。它可以导致眼睛不适和皮肤干燥。高挥发性的浓缩液可能导致睡意和不适。执行维护程序后，用肥皂和清水洗手。请参阅供应商提供的材料安全说明，以了解更多的安全措施和急救信息。

3 将 DCS 645 底部的插槽对准相机机身的定位钩，然后轻轻按下 DCS 645 的顶部并使它卡入相机机身。



重要信息：

松手前请确定 DCS 645 已经稳固连接。

从相机机身卸下 DCS 645

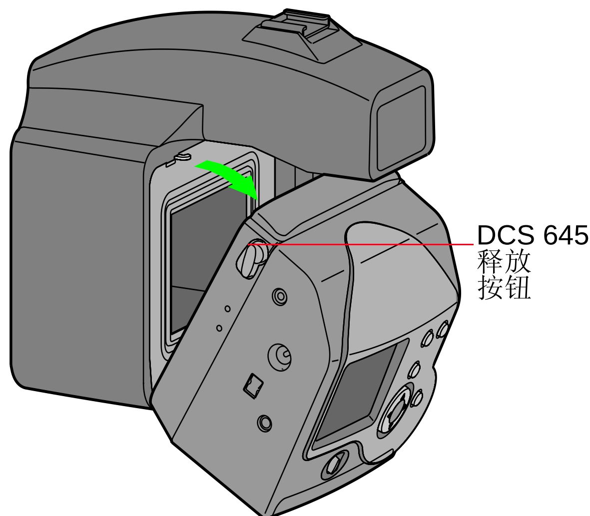
1 将相机放在桌面或其他平直的表面上。

2 如果 DCS 645 使用电池电能，请取出电池。

如果 DCS 645 使用交流电源适配器供电，则请断开交流电源适配器的连接。

3 如果已经连接 IEEE 1394 电缆 (第 78 页)，请将它拔下。

4 向左旋转 DCS 645 “释放”按钮并按住，然后将相机机身的顶部从 DCS 645 转开。



5 小心地从相机机身卸下 DCS 645

连接闪光 / 闪光测速器装置

遵循相机机身手册中的说明，连接闪光灯和工作室闪光测速器。

图像文件

使用 DCS 645 撷取的图像将会以专属的文件格式保存，并具备 .DCR 扩展名 。

您必须使用以下的附送软件套件之一 将 .DCR 文件转换为 JPEG 或 TIFF 格式，才能够使用其他的图像编辑或处理应用程序来打开、检视或打印。您也可以使用 DCS 645 的相机内置式处理功能 (第 94 页) 将 .DCR 文件转换为 JPEG 或 TIFF 。

- ✔ DCS Capture Studio
- ✔ DCS Photo Desk
- ✔ ADOBE PHOTOSHOP 6.0 或更新版本的“DCR 文件格式模块”（未提供 ADOBE PHOTOSHOP ）

储存图像

图像会储存在插入 DCS 645 中的 COMPACTFLASH 卡 (第 62 页) 或计算机的硬盘上。

请参阅附送的 DCS Capture Studio、DCS Camera Manager 或 DCS Photo Desk 软件的 “帮助”，以获得有关在计算机上储存图像的指示。

当相机连接到运行 DCS Capture Studio 或 DCS Camera Manager 的计算机并选取适当的选项时，图像会储存在计算机的硬盘上。

在以下的任何情形下，图像将会储存在插入的 COMPACTFLASH 卡上：

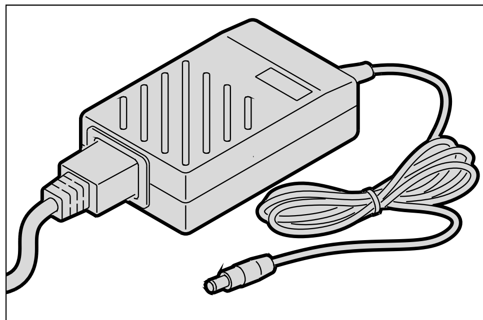
- ✔ 相机在便携模式中操作。
- ✔ 相机连接到计算机上，但该计算机并未开启。
- ✔ 相机连接到已经开启的计算机上，但 DCS Capture Studio 软件并未运行。
- ✔ 相机连接到运行 DCS Camera Manager 的计算机上并已选取适当的选项。

电源供应

将 DCS 645 连接到计算机时，请使用附送的交流电源适配器。没有将 DCS 645 连接到计算机时，则请使用 DCS 645 电池或交流电源适配器。

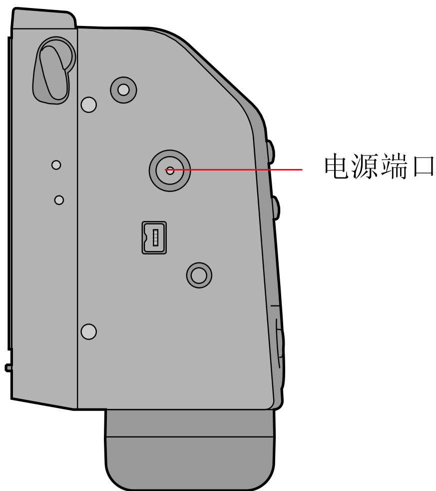
交流电源适配器

DCS 645 包含一个 8VDC 的交流电源适配器。切勿在您的相机上使用其他类型的交流电源适配器。



连接交流电源适配器

将交流电源适配器电缆连接到 DCS 645 上的“电源”端口，然后将交流电源适配器插入墙上插座。



电池

DCS 645 包含一套电池套件，它包括一个 DCS 645 电池、一个电池充电器，以及一个用于电池充电器的交流电源适配器。

☛ 第一次使用电池之前，您必须为电池充电 (第 61 页)。

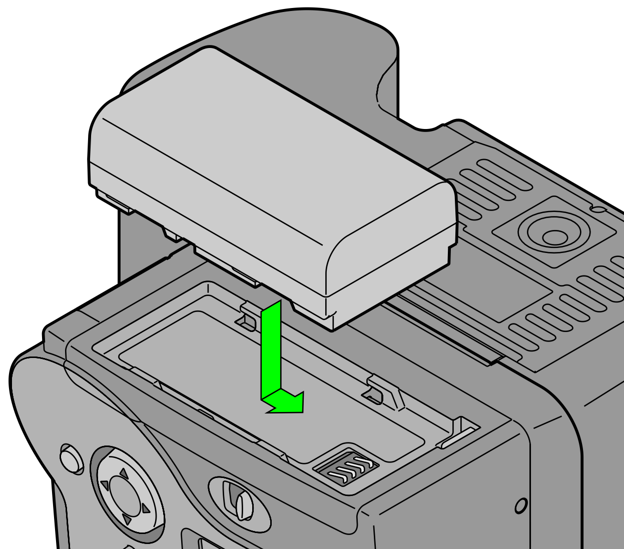
警告：

如果将电池曝露于高温或火中、拆开，或分解，将会使电池爆炸、泄漏或着火。请参阅 "警告" 部分 ***(第 125 页)*** ***以获得更多详情。***

连接电池

1 将电池的接点与 DCS 645 底部的接点对齐。

2 滑入电池并锁入定位。

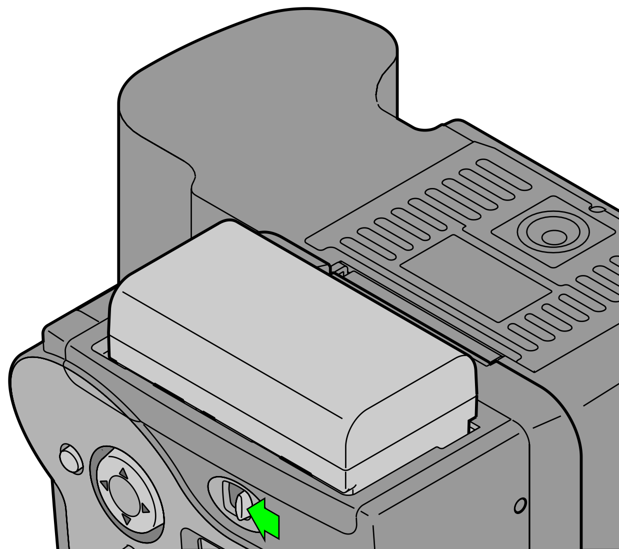


卸下电池

注意：

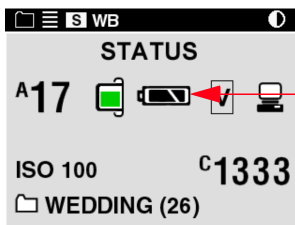
卸下电池时，用一只手握住电池或将相机放在平直的表面上，以避免摔落电池而损坏。

✔ 按下“电池释放”按钮以取出电池。



检查电池状态

在图像液晶显示器中，检查 “状态” 屏幕上的 “电池” 图标。



经常在以下情形下检查电池状态：

- ✔ 装入新的电池时
- ✔ 长时间的储存之后
- ✔ 快门无法释放时
- ✔ 在冷的天气
- ✔ 在重要的任务之前

“电池” 图标会标示电池量如果电力不足或耗尽，图标即会闪烁，标示您需要更换电池。

 Full

 Low

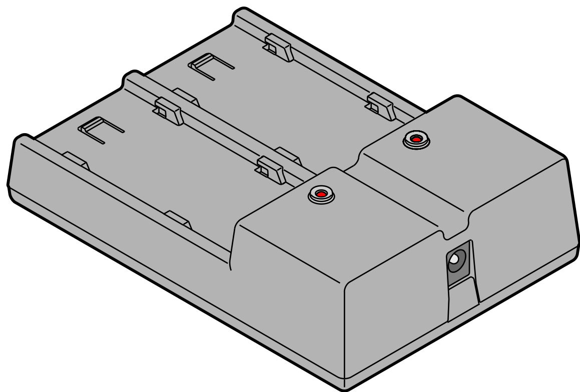
 Insufficient

 Empty

 如果是由交流电源适配器或其他厂商的电池供电，“电池” 图标将不会显示。

电池充电器

第一次使用电池之前，以及每当电力不足或耗尽时，您必须为电池充电。如果您要在没有连接到交流电源适配器时长时间使用您的相机，最好能够在开始使用之前，为另一个或更多个电池充电。您的相机有附送一个外接式电池充电器。



要获得最佳效果，请在以下的温度范围使用您的电池充电器：

储存温度范围：-20°C 至 60°C（-68°F 至 140°F）

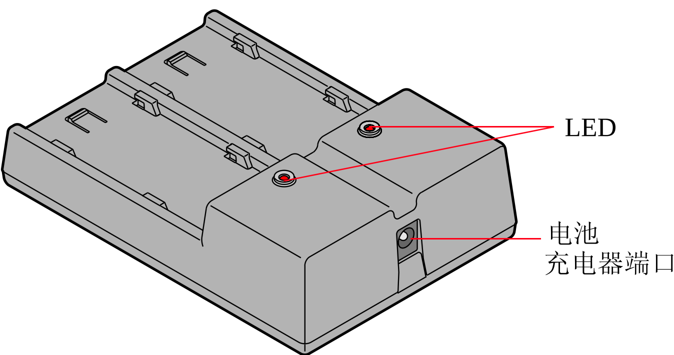
充电时的温度范围：0°C 至 45°C（32°F 至 113°F）

注意：

请仅使用 **DCS Pro Back 645** 系列电池充电器来为 **DCS 645** 电池充电。使用其他的充电器将会损坏电池或充电器。

为电池充电

1 将充电器的交流电源适配器的电缆，插入电池充电器端口。



2 选择附送的适当国际电源线，并将交流电源适配器插入墙上插座。

3 将一个或两个电池插入电池充电器中的插槽。（如果只为一个电池充电，请使用任何一个插槽。）

平均而言，电池会在大约 2 个半小时内快速完成充电。如果插入两个电池，它们会同时充电。

下表显示 LED 的每个状态所标示的电池充电器状态。

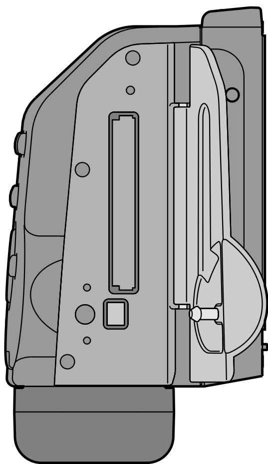
电池充电器状态	LED 显示
等待充电 [1]	闪烁黄色
正在充电	红色
已充电 （90% 容量）	闪烁绿色
完全充电	绿色
错误 [2]	闪烁红色

[1] 此时无法快速充电。可以启动慢速充电。

[2] 连接不良 （重新装入电池包）、劣质电池包、充电器故障。

COMPACTFLASH (CF) 卡

DCS 645 具备一个用于固定状态或 IBM MicroDrive COMPACTFLASH+ Type II 卡的插槽。

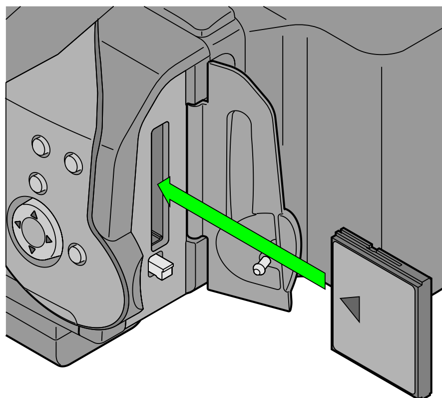


☛ 当相机连接到一台计算机并且正在运行 “DCS Capture Studio”，不论是否存在任何卡，图像均会保存到计算机上。

插入 CF 卡

1 打开存储卡门。

2 将卡插入插槽并稳固按下，直到您可以感觉到存储卡已经到位。（存储卡只能以一个方向插入。）



3 关闭存取存储卡门。

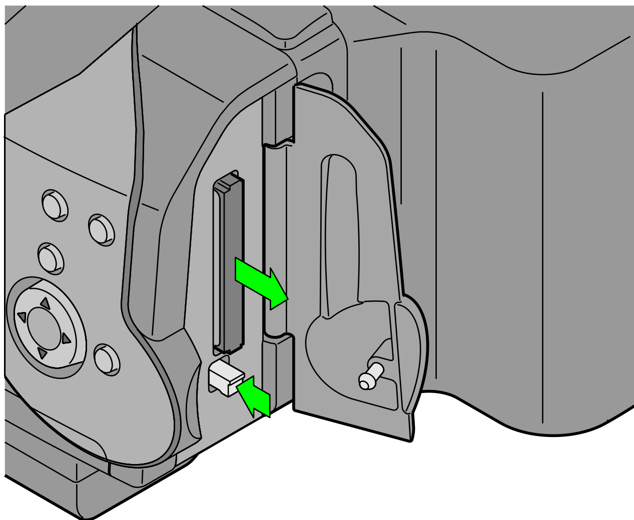
弹出 CF 卡

1 打开存储卡门。

注意：

“Card Busy LED”（存储卡使用中 LED）会在存取图像时闪烁。不要在 “存储卡使用中 LED” 闪烁时将卡取出。这样做将损坏卡上的所有图像。

2 按 “Eject”（弹出）按钮。



3 取出 CF 卡。

4 关闭存储卡门。

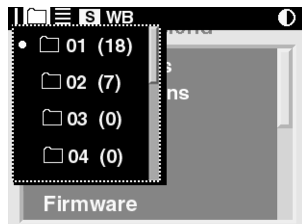
选取文件夹

此程序仅适用于便携模式，或使用 DCS Camera Manager 并已选取适当的选项。运行 “DCS Capture Studio” 时，图像将会保存在计算机上。使用 DCS Capture Studio 或 DCS Camera Manager，来选取计算机上的文件夹。

如果未插入卡，“菜单” 栏上的 “文件夹” 图标内将会出现一个 “x”。



1 加亮显示 “Folder”（文件夹）图标 (第 43 页)。



2 按 “四向开关” 的上部或底部，以选取一个文件夹。

选取的文件夹将会以一个 “ • ” 符号标识。

3 按 “OK”（确定）按钮。

存取 CF 卡上的图像

在您将图像撷取到 CF 卡之后，您需要将图像复制到已经安装下列任何一个软件的计算机上：

- ✔ DCS Capture Studio
- ✔ DCS Photo Desk
- ✔ 具备 “DCR 文件格式模块” 的 PHOTOSHOP

1 从 DCS 645 (第 63 页) 弹出 CF 卡。

2 如果您的计算机具备 CF 卡读卡器，请将 CF 卡插入读卡器。如果您的计算机使用 PC 卡读卡器，请先将 CF 卡插入 PC 卡适配器。

3 如果您的计算机上已安装 DCS Capture Studio、DCS Photo Desk 或具备 “DCR 文件格式模块” 的 ADOBE PHOTOSHOP，您可以直接从 CF 卡存取图像，或者将它们从 CF 卡复制到计算机硬盘上的文件夹中。

如果您的计算机上已安装 DCS Camera Manager，您可以直接将图像文件从系链的 DCS 645 复制到您的计算机硬盘上。

格式化 CF 卡

如果 CF 卡未正确格式化，或者，如果卡上的数据损坏，您可能需要偶尔格式化 CF 卡。

如果您已经在好几个工作 （例如， 24 或 36 个）中使用同一张 CF 卡，您可能需要在准备使用的相机上将它格式化，以便使该卡可以提供完整的容量。（删除图像并不能取回卡上的所有空间。）

格式化存储卡的方法有两种：

- ✔ 快速格式化将删除目录结构但不会清除数据。在快速格式化之后，您可以恢复这些 (第 67 页) 文件。
- ✔ 完整格式化将删除所有的信息，并 “清空” 存储卡。您将无法恢复图像。

☞ 存储卡在 “PC DOS” 格式中进行格式化。

1. 加亮显示 “Menu”（菜单）图标 (第 43 页)，然后从下拉式菜单中选取 “Main Menu”（主菜单） (第 44 页)。
2. 从 “Main menu”（主菜单）中选取存储卡。
3. 从 “Card”（存储卡）菜单中，选取 “Quick”（快速）格式或 “ Full”（完整）格式。
4. 按 “OK”（确定）或 “Cancel”（取消）按钮。

恢复 CF 卡上的数据

“Recover ”（恢复）能可以让您恢复之前从 CF 卡上删除的图像文件。文件可以在下列情形下恢复：

- ✔ 存储卡是使用 DCS 645 格式化的。
- ✔ 图像是使用 DCS 645 撷取的。
- ✔ 文件并未被改写。

恢复文件时，名为 “Recover ”（恢复）的文件夹会自动创建在该存储卡上，而恢复的文件也将保存于该存储卡上。

☞ 您不能将图像撷取到 “Recover ”（恢复）文件夹中。如果在选取 “Recover ”（恢复）文件夹时撷取图像，该图像将会保存到 “Properties”（属性）中指定的默认文件夹 (第 73 页)。

重要信息：

在您将所有需要的图像保存到另一个地点之前，不要进行格式化。

1 加亮显示菜单图标 (第 43 页)，然后从下拉式菜单中选取 “Main Menu”（主菜单） (第 44 页)。

2 从 “Main menu”（主菜单）中选取存储卡。

3 从 “Card”（存储卡）菜单中选取 “Recover Card”（恢复卡）。

   未被改写的图像将会被恢复，并保存到 “恢复” 文件夹中。

   在恢复的过程中，将会显示 “Recovering Files”（正在恢复文件）画面。完成后，另一个画面将会显示已恢复的文件数量。

4 按 “OK”（确定）按钮。

   另一个画面将会建议您在撷取更多图像之前，格式化该存储卡。

5 按 “OK”（确定）按钮。

请选取一种语言

您可以选择要显示在图像 LCD 中的文本语言。目前，您可以在英文和日文之间选择。

1 加亮显示菜单图标 (第 43 页)，然后从下拉式菜单中选取 “Language”（语言）(第 44 页)。

2 从 “Language”（语言）中选取一种语言。



设置日期和时间

每个图像文件都会印上日期和时间

在 DCS 645 中，电池会在 14 天之内保留日期和时间。电池会在相机有供电时再充电。如果电池没有及时充电，您必须重设日期和时间。

☛ 您不能存取此电池。

要设置日期和时间，请执行以下操作：

1 加亮显示菜单图标 (第 43 页)，然后从下拉式菜单中选取 “Main Menu”（主菜单） (第 44 页)。

2 从 “Main menu”（主菜单）中选取 “Date/ Time”（日期 / 时间）。

3 按 “四向开关”的左边或右边，在数字字段中选取数字。

4 按 “四向开关”的上部或底部，以更改加亮显示的数值。

5 按 “OK”（确定）或 “Cancel”（取消）按钮。

设置相机属性

您可以更改以下的相机属性：

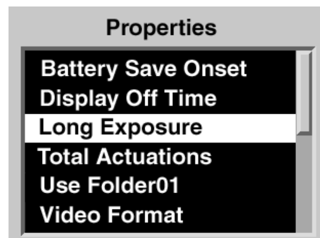
- ✔ 启动“电池节能”之前的延缓时间 (第 71 页)
- ✔ 关闭图像 LCD 显示之前的延缓时间 (第 71 页)
- ✔ 长曝光处理 (第 72 页)
- ✔ 撷取图像的默认文件夹 (第 73 页)
- ✔ 视频格式 (第 74 页)

此外，您也可以查看相机驱动的总次数 (第 73 页)。

显示“属性”菜单

加亮显示菜单图标 (第 43 页)，然后从下拉式菜单中选取“Properties”（属性） (第 44 页)。

“Properties”（属性）菜单将会显示。



设置 “Battery Save Onset”（电池节能开启）

当 DCS 645 以电池供电时，在指定 “电池节能开启” 的过程中，不要碰触任何控制项，它将会进入 “电池节能开启” 状态。您可以将开始时间更改为 (第 82 页) 从 1:00:00 到 23:59:59 （时 : 分 : 秒）。

默认开始时间为 60 分钟。

1 显示 “Properties”（属性）菜单 (第 70 页)。

2 从 “Properties”（属性）菜单中选取 “Battery Save Onset”（电池节能开启）。

   “Battery Save Onset”（电池节能开启）画面将会显示。

3 按 “四向开关” 的左边或右边，在数字字段中选取数字。

4 按 “四向开关” 的上部或底部，以更改加亮显示的数值。

5 按 “OK”（确定）或 “Cancel”（取消）按钮。

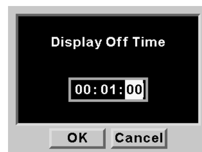
设置 “Display Off Time”（关闭显示器时间）

长时间使用图像 LCD 将会耗尽您的电池。基于这个原因， LCD 会在指定的 “关闭显示器” 时间关闭。

默认的 “Display Off Time”（关闭显示器时间）为 60 分钟。

1 显示 “Properties”（属性）菜单 (第 70 页)。

2 从 “Properties”（属性）菜单中选取 “Display Off Time”（关闭显示器时间）。



3 按 “四向开关” 的左边或右边，在数字字段中选取数字。

4 按 “四向开关” 的上部或底部，以更改加亮显示的数值。

5 按 “OK”（确定）或 “Cancel”（取消）按钮。

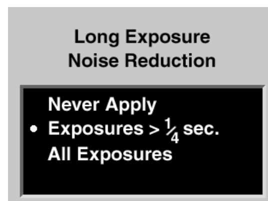
Long Exposure （长曝光）

“Long Exposure”（长曝光）属性可以减少长曝光图像中积累的杂讯式样。

“长曝光处理”会在撷取图像后即可应用。因此，在曝光之间会有一个更大的迟延时间，从而减低“连续快拍”模式撷取速率和深度。此功能在将属性设置为 “Exposures >1/4 sec.”（曝光 >1/4 秒）时可以发挥功能，而使用的快门速度将低于 1/4 秒。例如，如果您使用 10 秒的快门速度来撷取图像，在图像撷取之后将会即刻进行 10 秒钟的处理。

1 显示 “Properties”（属性）菜单 (第 70 页)。

2 选取 “Long Exposure”（长曝光）。



3 选取下列的其中之一：

Never Apply （不要应用）— 不论快门速度是多少，将不会对任何图像应用 “长曝光”。

Exposures >1/4 sec. （曝光 >1/4 秒）— 将会对使用大于 1/4 秒曝光速度来撷取的图像进行 “长曝光” 处理。

All Exposures （所有曝光）— 不论快门速度是多少，将会对所有图像进行 “长曝光” 处理。

驱动总计

您可以确定从 DCS 645 制造的日期开始，所撷取的图像数量。

1 显示 “Properties”（属性）菜单 (第 70 页)。

2 选取 “Total Actuations”（驱动总计）。

撷取的图像数量总计将会显示。

Use Folder01 （使用 Folder01）

您可以更改 CF 卡上的默认图像撷取文件夹。

如果您没有更改默认文件夹，默认的文件夹将是数目字最小的空文件夹。

1 显示 “Properties”（属性）菜单 (第 70 页)。

2 选取 “Use FOLDER01”（使用 Folder 01）。

3 选取 “Yes”（是）或 “No”（否）。

如果您选取 “Yes”（是），“FOLDER01” 将会在您插入 CF 卡时启用。

如果您选取 “No”（否），数目字最小的空文件夹将会在您插入 CF 卡时启用。

视频格式

您可以指定在外接显示器上用来检视图像的视频格式 (第 121 页):

- ✔ NTSC - 北美 （默认）
- ✔ PAL - 欧洲和亚洲

1 显示 “Properties”（属性）菜单 (第 70 页)。

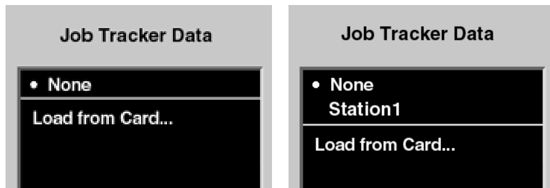
2 选取 “Video Format”（视频格式）。

3 在 “Video Format”（视频格式）画面上，选取 “NTSC” 或 “PAL”。

使用工作记录器

此功能可以让您使用 DCS Photo Desk 和 DCS Capture Studio 进入 “工作记录器” 数据、从 CF 卡将数据装载到相机存储器，然后添加至图像标题。数据依据 “International Press Telecommunication Council” (IPTC) 标准。“工作记录器” 具有 .IPT 扩展名。

1 从 “Main menu”（主菜单）中选取 “Job Tracker”（工作记录器）。



2 从 “Job Tracker Data”（工作记录器数据）菜单中选取您要的选项。如果 “工作记录器” 文件已经装载，其名称将会显示。

None （无）— 将不会有 “工作记录器” 数据写入图像标题。

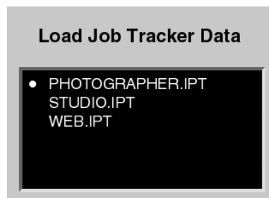
Job Tracker file （工作记录器文件）— 选取此选项会将之前装载的文件的工作记录器数据，写入随后撷取的图像的标题中。在左边的示例画面中，名为 “Station1” 的文件是之前装载的。

Load from Card （从卡装载）— 您可以从 “PC 卡” 装载一个 “工作记录器” 文件。

☛ 您选取的 “None”（无）或工作记录器文件会一直持续存在直到您更改这些设置。

从 CF 卡装载工作记录器数据

1 从 “Job Tracker Data”（工作记录器数据）菜单中选取 “Load from Card”（从卡装载）。



2 从 “Job Tracker Data”（工作记录器数据）菜单中选取一个工作记录器文件。

文件会从 CF 卡装载到您的相机。

每个文件必须拥有一个唯一的名称。如果您尝试装载一个具有与您相机上相同名称的文件，画面上将会出现一则信息询问您是否要替换现有的文件。

使用入门

要开始使用已连接到计算机的相机，请执行以下操作：

☛ 不需要关闭计算机。

1 组装相机 (第 50 页)。

2 必要时，安装附送的软件 (第 27 页)。

3 将相机连接到计算机和电源 (第 78 页)。

4 如果尚未打开计算机，请将它打开。

5 启动 DCS Capture Studio 或 DCS Camera Manager。

  如果正在运行 DCS Capture Studio，图像将会保存到计算机上。如果正在运行 DCS Camera Manager，图像可以保存到计算机或 CF 卡上。

6 撷取图像。

7 必要时，在 DCS Capture Studio、 DCS Photo Desk，或具备 “DCR 文件格式模块”的 ADOBE PHOTOSHOP 中审查并编辑图像。

8 以需要的格式将图像保存到计算机的硬盘上。

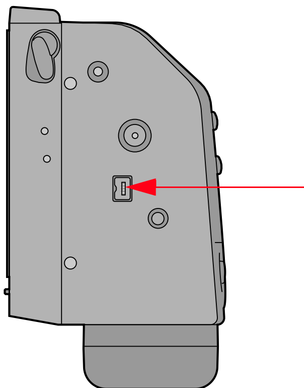
将相机连接到计算机和电源

将 DCS 645 连接到计算机和 DCS Pro Back 645 电池或交流电源适配器。

连接到计算机

除了附送的配件外，您还需要一条 6- 针插头到 4- 针插头 的 IEEE 1394 电缆。

1 将 IEEE 1394 电缆的一端，连接到 DCS 645 上的 IEEE 1394 端口。



2 将 IEEE 1394 电缆的另一端，连接到您计算机的 IEEE 1394 适配卡上任何可用的端口。

3 如果使用附送的交流电源适配器，请将交流电源适配器电缆连接到 DCS 645 上的电源端口 (第 36 页) 并将交流电源适配器插入墙上插座。

如果使用电池供电，请装上电池 (第 57 页)。

开启您的相机

✔ 开启相机机身的电源。

在交流电源适配器或电池开始提供电能时，DCS 645 将会在 5 - 6 秒内启动。

☛ 如果您开启图像 LCD，它将会在 “属性” 功能中指定的 “Display Off Time” （关闭显示器时间）之后关闭 (第 71 页)。

使用入门

要开始在便携模式（未连接到计算机）中使用您的相机，请执行以下操作：

1 组装相机 (第 50 页)。

2 插入 DCS 645 电池或连接到交流电源适配器 (第 81 页)。

3 插入 CF 卡 (第 62 页)。

4 开启相机机身的电源。

5 撷取图像。

6 在图像 LCD 上检视图像 (第 99 页)，或启动视频输出 (第 121 页) 以便在显示器上进行检视。

7 取出相机上的 CF 卡，并将它插入卡阅读器。

8 从图像文件复制到计算机。

9 必要时，在 DCS Capture Studio、 DCS Photo Desk，或具备 “DCR 文件格式模块” 的 ADOBE Photoshop 中审查并编辑图像。

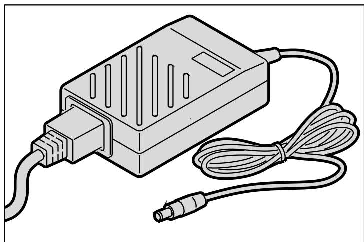
10 以需要的格式将图像保存到计算机的硬盘上。

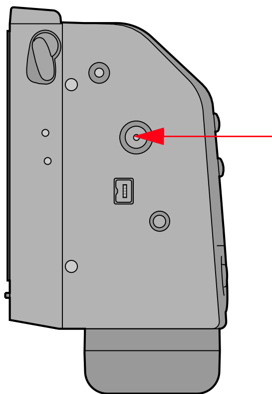
连接到电源

如果您是在便携模式中工作，您可以使用 DCS 645 电池或附送的交流电源适配器 (第 56 页)。

连接到交流电源适配器

1 将交流电源适配器插入 DCS 645 上的电源端口。





2 将交流电源适配器插入墙上插座。

保存电池

要延长电池的使用寿命，请牢记以下事项：

- ✔ 旧电池不会比新电池耐用。
- ✔ 尽量减少使用图像 LCD，并在没有使用时将它关闭。
- ✔ 经常通过检查 “状态” 屏幕中的图标，检查电池的电能水平。

电池节能状态

为了节约电池的电量，如果在指定的期间内没有碰触 DCS 645 的控制项， DCS 645 将会进入 “电池节能” 状态。发生此现象时，图像 LCD 和 DCS 645 按钮将无法使用。

“电池节能” 状态的默认开始时间为 60 分钟。您可以在 “Properties”（属性）中更改 “Battery Save Onset”（电池节能开启）时间 (第 71 页)。

要结束 “电池节能状态”，请执行以下操作：

✔ 按下相机机身的快门按钮。

DCS 645 将会开启，并恢复 “电池节能” 状态开始之前的相同设置。

概述

本章节说明 DCS 645 的特定操作。

使用相机机身的 “快门释放”按钮撷取图像。请参阅您的 CONTAX 645、 MAMIYA 645AF，或 MAMIYA 645AFD 的 《用户指南》。

也请参阅在将 DCS 645 用于 CONTAX 645、MAMIYA 645AF，或 MAMIYA 645AFD 相机机身时，所支持的功能列表 (第 119 页) 。

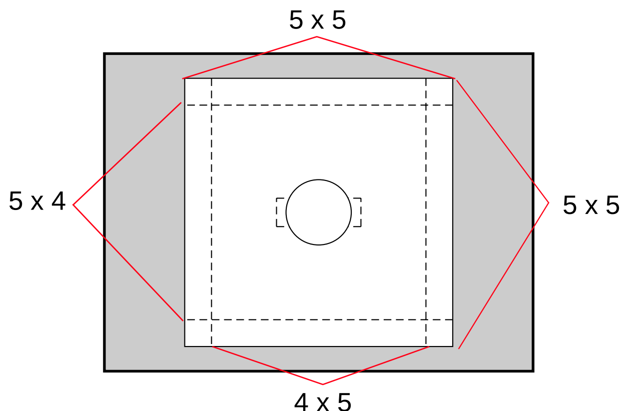
仅限于 MAMIYA 645AF： 在撷取图像之前，您必须半按 “快门释放”按钮 1/4 秒。如果您将快门按钮完全按下到释放位置，快门将不会驱动。接着，您必须完全释放 “快门释放”按钮，然后半按 1/4 秒。

要使用 MAMIYA 645AF 相机机身撷取连续的图像，在撷取每个图像后，您必须将手指完全移开相机机身的 “快门释放”按钮。

图像格式

DCS 645 具备一个方形的图像处理器，用以在方形格式中撷取图像。必要时，您可以更改此格式。新的格式将会应用到随后撷取的图像。

“遮片对焦”屏幕 (第 38 页) 标示各格式中涵盖的大约区域。



要格式化图像，请执行以下操作：

1 从“Main menu”（主菜单）中选取“Image Format”（图像格式）。

2 从“Image Format”（图像格式）菜单中，选取您要的选项（“Full Frame”（全帧）、5x4 或 4x5）。



当前格式会在“状态”屏幕上标示 (第 46 页)。

F - 全帧图像 (5x5)

H - 水平格式 (5x4)

V - 垂直格式 (4x5)

定时曝光控制计

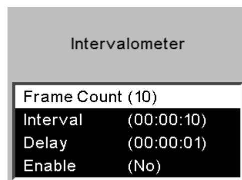
DCS 645 具备一个 “定时曝光控制计”，它可以在特定的期间，以特定的间隔自动撷取一序列图像。您可以使用 “定时曝光控制计” 来撷取绽放的花蕾，或在无须监视的情形下撷取。

“定时曝光控制计” 会在特定的经过时间自动关闭，即使指定的图像数量尚未撷取。例如，如果您将 “定时曝光控制计” 设置为在 1 秒的间隔时曝光 15 次，缓冲器会在几次的曝光后填满，而相机将无法维持 1 秒钟的间隔。在 15 秒之后它将会停止撷取图像，即使尚未撷取 15 个图像。

☛ 启动 “定时曝光控制计” 后，相机将不会进入 “电池节能” 状态。

1 从 “Main menu”（主菜单）中选取 “Intervalometer”（定时曝光控制计）。

2 在 “Intervalometer”（定时曝光控制计）菜单中选取需要的选项。



3 必要时，在 “Intervalometer”（定时曝光控制计）选项画面中更改设置 (第 86 页)。

4 按 “四向切换器” 的左边或右边，在数字字段中选取数字。按 “四向切换器” 的上部或底部，以更改加亮显示的数值。

按 “OK”（确定）或 “Cancel”（取消）按钮。（在 “启动” 画面中，选取 “Yes”（是）或 “No”（否）。）

“定时曝光控制计”选项

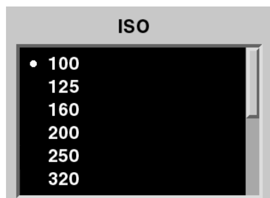
	帧计数	间隔	延迟	启用
画面：	Frame Count 30 OK Cancel	Interval 00:03:00 OK Cancel	Delay 00:15:00 OK Cancel	Enable Yes • No
说明：	指定要撷取的帧数量	指定图像撷取之间的间隔	指定开始“定时曝光控制计”功能之前的延迟时间	“Yes”（是）使用“定时曝光控制计”画面中显示的数值来启动“定时曝光控制计”。 “No”（否）关闭“定时曝光控制计”。
范围：	1-9999 帧	3 秒至 23:59:59（时 : 分 : 秒）	1 秒至 23:59:59（时 : 分 : 秒）	
默认：	10 帧	10 秒	1 秒	

设置 ISO

DCS 645 支持在 1/3 停止间隔时的 ISO 范围为 100 至 400。工厂的默认值为 ISO 100。

ISO 决定图像处理器对光的敏感度。增加或减少 ISO 将提高或降低敏感度。

1 从 “Main menu”（主菜单）中选取 “ISO”。



2 在 “ISO” 菜单中选取需要的设置。

当前启用的 ISO 值将会以一个 “•” 符号标识。

3 按 “OK”（确定）按钮。

白平衡

DCS 645 提供 “预置” 和 “适配平衡” 两种功能。

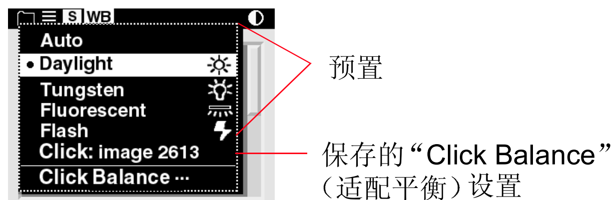
共有五个 “预置” 选项：“Auto”（自动）、“Daylight”（日光）、“Tungsten”（钨丝灯）、“Fluorescent”（荧光灯），以及 “Flash”（闪光）。选取可以呈现在撷取图像时存在的照明类型的设置。例如，在日光中操作时，选取 “日光” 设置以获得最佳效果。

您选取的任何 “白平衡” 或 “Click Balance”（适配平衡）设置将保持有效，直到您作出不同的更改为止。

☛ “Auto White Balance”（自动白平衡）将会对图像进行评估，确定光源和色彩平衡是什么，以及应该使用什么曝光。

存取白平衡

1 在 “菜单” 栏上选取 “白平衡”。



2 选取一个 “预置” 选项、上一次在相机上设置的 “Click Balance”（适配平衡）（适配图像 2613），或从 “白平衡” 菜单中选取 “Click Balance”（适配平衡）。

Click Balance（适配平衡）

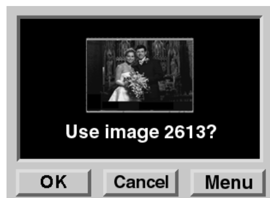
使用 “Click Balance”（适配平衡）时，您在图像上的中性色区域进行的适配，可以帮助中性色彩偏移。后续图像的中性色区域，将会具有大致相等的 RGB 值。

选取要进行 “Click Balance”（适配平衡）的图像

要进行 “ Click Balance”（适配平衡），请选取具有 MACBETH 色表、灰度卡或白卡，或者中性色区域的图像。

执行 “Click Balance”（适配平衡）操作

1 从 “白平衡” 菜单中，选取 “Click Balance”（适配平衡）。



2 按 “OK”（确定）按钮以使用当前的图像。

当前图像的缩放版本将会显示，并具备可移动的滴管。



3 按 “四向开关” 的任何一边，将滴管移到中性色区域。

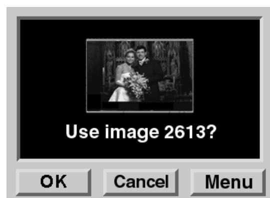
如果滴管抵达画面的边缘，图像将会移到 “四向开关” 操作的相反方向。

4 按 “OK”（确定）按钮以实验 RGB 值、以当前图像的数字更新 “Click Balance”（适配平衡）菜单，以及应用该 “Click Balance”（适配平衡）。

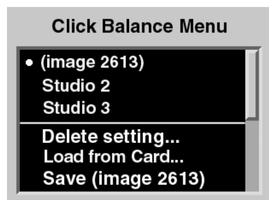
该设置将会应用到随后撷取的图像。

使用 “Click Balance”（适配平衡）菜单

1 从 “白平衡” 菜单中，选取 “Click Balance”（适配平衡）。



2 按 “菜单” 按钮以显示 “Click Balance”（适配平衡）菜单。



3 执行以下操作之一：

- ✔ 选取 “Click Balance”（适配平衡）设置。
- ✔ 删除 “Click Balance”（适配平衡）设置。
- ✔ 从 CF 卡装载 “Click Balance”（适配平衡）设置。
- ✔ 保存 “Click Balance”（适配平衡）设置以备再使用。

选取 “Click Balance”（适配平衡）设置。

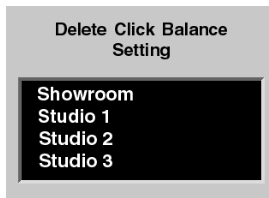
1 从 “白平衡” 菜单中，选取 “Click Balance”（适配平衡）设置。

“• ” 符号将会出现在当前启用的 “Click Balance”（适配平衡）设置旁边。

2 按 “OK”（确定）按钮。

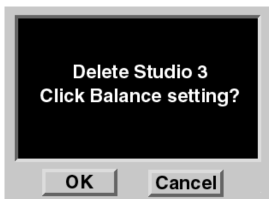
删除 “Click Balance”（适配平衡）设置

1 从 “白平衡” 菜单中，选取 “ Delete Setting”（删除设置）。



2 选取要删除的 “Click Balance”（适配平衡）设置。

3 按 “OK”（确定）按钮。

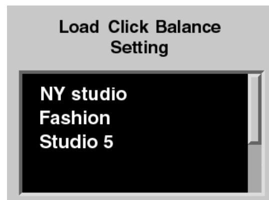


4 按 “OK”（确定）按钮。

装载 “Click Balance”（适配平衡）设置

您可以使用 “KODAK PROFESSIONAL DCS 照片中心” 装载已保存到 CF 卡上的 “Click Balance”（适配平衡）设置。（相机存储器中最多可存在 10 个设置。）

1 从 “Click Balance”（适配平衡）菜单中，选取 “Load From Card”（从卡装载）。



2 选取要装载的 “Click Balance”（适配平衡）设置。

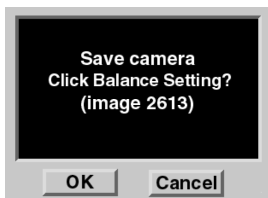
3 按 “OK”（确定）按钮。

装载的文件会随后显示在 “Click Balance”（适配平衡）菜单中。

保存“Click Balance”（适配平衡）设置

您可以在当前图像上执行“Click Balance”（适配平衡）(第 90 页)，然后保存这些设置以备再使用。

1 从“白平衡”菜单中，选取“ Save (Image number)”[保存（图像数字）]。



2 按“OK”（确定）按钮。

保存的设置将会替换保存在相机上的上一个“Click Balance”（适配平衡）设置。它将会显示在“白平衡”和“Click Balance”（适配平衡）菜单中。

长曝光

“长曝光”属性可以减少长曝光图像中积累的杂讯式样。在您设置此属性(第 72 页)时，“长曝光”处理会应用到随后撷取的图像。

处理图像

DCS 645 支持背景图像处理，并产生可以使用多数应用程序和导航器来打开的 JPEG 或 TIFF RGB 文件。

处理后的文件的选择有 “JPEG Good”、“JPEG Better” 和 “JPEG Best”，以及 “TIFF RGB”。“JPEG Best”文件具有最少的压缩，“JPEG Good”则压缩得最多。压缩得越少，处理后的文件的质量就越好，并具备较大的文件大小。文件大小会随着内容而改变。

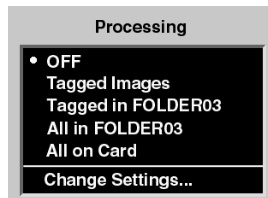
在您撷取图像时，不论是否开启处理程序，它们都会以 .DCR 格式写入 CF 卡。如果开启处理程序，在相机没有执行其他工作，如撷取图像时，文件会进行处理和保存。

JPEG 文件将会保存在 JPEG 文件夹中。 TIFF RGB 文件则会保存在 TIFF 文件夹中。这些文件夹会在您开启处理程序时，在 CF 卡上创建 （如果它们尚未存在）。

您不能将图像撷取到 JPEG 或 TIFF 文件夹中。如果您尝试这么做，图像将会保存于在 “属性”中建立的默认文件夹。您可以指定在保存 JPEG 或 TIFF RGB 文件后，是要保存还是删除原始的 .DCR 文件。

1 从 “Main menu”（主菜单）中选取 “Processing”（处理程序）。

2 在 “Processing”（处理程序）菜单中，选取一个选项。



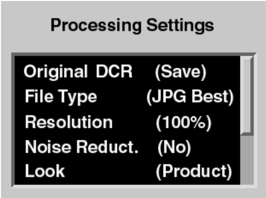
选择	处理图像后
OFF （关闭）	关闭 “处理程序”（如果之前有开启）。这是默认值。
Tagged Images（标记图像）	卡上的所有标记图像
Tagged in folder（在文件夹中标记）	在选取的文件夹中的所有标记图像
All in Folder （所有在文件夹中的）	在选取的文件夹中的所有图像
All on Card （所有在卡上的）	卡上的所有图像
Change Settings（更改设置）	显示您可以在其中更改 “处理程序”设置的画面。

3 按 “OK”（确定）按钮。

更改处理程序

您可以更改的处理程序设置有数个。该设置将会应用到处理的图像。

1 在 “Processing”（处理程序）菜单中，选取 “Change Settings”（更改设置）。



2 从 “Processing Settings”（处理程序设置）菜单中选取需要的设置。

以下画面将会出现，取决于您的选择而定：

处理程序设置	画面	默认（下划线）	结果
Original DCR（原始 DCR）	Original DCR • Save Delete	Save （保存）	保存 DCR 图像 （默认）
		Delete （删除）	在保存处理后的 JPEG 文件后，删除 DCR 图像。 建议您不要选取此选项，除非您非常确定您将不会再需要该原始文件。
File Type（文件类型）	File Type • JPEG Best JPEG Better JPEG Good TIFF RGB	JPEG Best（最好）、Better（更好）、Good（好）， TIFF RGB	文件将处理为选取的 JPEG 质量或 TIFF RGB。“JPEG Best”产生最佳质量的压缩图像，具备的文件大小不会大于 “JPEG Better”或 “JPEG Good”。在所有情形下，长宽比将保持不变。

处理程序设置	画面	默认 （下划线）	结果
Resolution （分辨率）	Resolution • 100% 67% 50% 25% Fit to ProShots	<u>100%</u>	长宽比将保持不变。高度和宽度将会和原始图像一样。
		67%	长宽比将保持不变。高度和宽度将减小为三分之二。
		50%	长宽比将保持不变。高度和宽度将减小为二分之一。
		25%	长宽比将保持不变。高度和宽度将减小为四分之一。
		Fit to ProShots （符合 ProShots）	ProShots 分辨率
Noise Reduction （减少杂讯）	Noise Reduction • Yes No	<u>Yes （是）</u>	清除小的、随机像素异变
		No （否）	关闭 “减少杂讯”

处理程序设置	画面	默认（下划线）	结果
Look（外观）	Look • Portrait Product	Portrait（纵向）	应用较低的对比度色调比例，在加亮区域和阴影具备更多细节。
		Product（产品）	应用较高的对比度，更鲜明的色调比例。
Sharpening Level（清晰级别）	Sharpening Level • None High Medium Low	None（无）	没有将清晰处理应用到完成的图像。
		High（高）	在处理图像时，应用清晰运算法。“高”应用最多的清晰处理，而“低”则应用最少。
		Medium（中）	
		Low（低）	

查看图像

您可以使用五种显示模式之一来查看现用 CF 卡 (第 62 页) 上的图像：

- ✔ 单一图像模式 (第 101 页)
- ✔ 缩放模式 (第 101 页)
- ✔ 柱形图模式 (第 103 页)
- ✔ 多重图像模式 (第 104 页)
- ✔ 删除模式 (第 105 页)

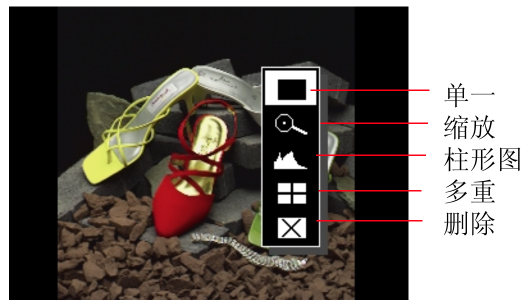
☞ 地址栏 (第 106 页) 出现在“单一图像”或“多重图像”显示模式画面的底部。

选取显示模式

1 按“OK”（确定）按钮以打开“图像 LCD”，或者，如果菜单已显示，按“Cancel”（取消）或“Menu”（菜单）按钮以返回“显示模式”。

2 按“四向开关”的上部或底部，以更改“显示模式”。

快显式显示会很快出现。现用“显示”模式的图标将会加亮显示。



在显示的图像之间导航

按“四向开关”的左边或右边，在选取的“显示模式”中，于选取的文件夹的图像之间浏览。

☛ 在启动“取景区”框时，除了“缩放”模式，(第 101 页)此功能在所有“显示”模式中均可操作。

右边从文件夹中较小的号码向较大的号码导航，左边则以相反的顺序导航。

如果您在到达最后一个图像时继续向前导航，导航将环绕在第一个图像附近的地方。如果您在到达最后一个图像时继续向后导航，导航将环绕在最后一个图像附近的地方。

在最后一个或第一个图像之后将会出现一个空白画面，以标示文件夹中的最后一个图像。

选取图像

当您导航“多重图像显示”模式中的图像时，将会一次加亮显示一个图像。当需要的图像加亮显示时，释放“四向开关”。

在其他的“显示”模式中，当需要的图像出现时，释放“四向开关”。

单一图像显示模式

当前图像的缩略图将会显示，并在左边具备一个“状态”栏 (第 106 页)。

缩放显示模式

当前图像的缩略图将会显示，并具备一个 “取景”框和十字准线 (第 102 页)。“取景” 框包含您在缩放时显示的图像区域。



启动和关闭 “取景框”

按 “OK”（确定）按钮以启用 “取景” 框。

在启动 “取景框” 后，您可以平移或缩放 (第 102 页)。

按 “Cancel”（取消）按钮以关闭 “取景” 框。

在启动 “取景框” 后，您可以导航到不同的图像 (第 100 页)。

缩放

在启动“取景”框时，(第 101 页) 按“OK”（确定）按钮。

共有三个缩放级别。第一个驱动缩放到 1:4 （每四个图像显示一个像素），第二个到 1:1，以及第三个返回未缩放的 1:16。

☛ 在缩放到到 1:1，十字准线将会显示，但不会显示“取景”框。但是，您仍然可以平移。

平移取景

启用“取景”框时，按下“四向开关”的适当部分，移到““取景”框”附近。

如果到达缩略图的边缘，图像将会移到相反方向。

在“缩放”模式中导航图像

按“Cancel”（取消）按钮，以关闭“取景”框并导航 (第 100 页) 到其他图像。

照度计十字准线

在“取景”框打开时出项的十字准线，标示像素的亮度通道饱和度低于十字准线的中心。本级别标示光圈（-3 至 3.25）和百分比（2 至 180%）。



柱形图显示模式

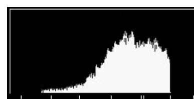
在启用柱形图模式时，将会显示其柱形图以及下列信息：

- ✔ 图像名称
- ✔ 现用的文件夹号 / 名称
- ✔ 图像撷取的日期和时间
- ✔ ISO
- ✔ 快门速度
- ✔ 光圈
- ✔ 曝光模式
- ✔ 曝光校正

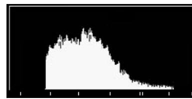


柱形图的注解

- ✔ 柱形图右边的缺口表示过度曝光。左边的缺口则表示曝光不足。

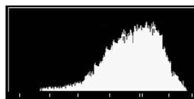


过度曝光

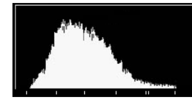


曝光不足

- ✔ 向右边竖起的柱形图，表示没有很多深色调的亮调图像。向左边竖起的柱形图，则表示没有很多亮色调的暗调图像。



亮调



暗调

- ✔ 柱形图底部的双条，表示 18% 灰度的区域。

多重图像显示模式

四个图像缩略图将会显示，并在左边具备一个 “状态” 栏 (第 106 页)。当前图像将会加亮显示。

☛ 缩略图将会以不同的图像格式显示 (第 84 页)，因为每个缩略图会以其选取的图像格式显示。

图像删除显示模式

使用 “图像删除显示” 模式来删除当前的图像。您也可以使用 “Main menu” （主菜单）选项，来删除图像组 (第 107 页) 。

☞ 如果您错误删除一个图像，您可以即刻执行 “恢复” 功能来将它取回 (第 67 页)。

一个图像缩略图 （当前图像的）将会显示，并具备有关删除它的说明。



要删除单一图像

1 按 “OK” （确定）按钮以删除显示的图像。

2 按 “OK” （确定）或 “Cancel” （取消）按钮来回应确认画面。（按 “Cancel” （取消）按钮将推出画面而不删除图像。）



返回画面将显示 2 分钟，或直到您操作 DCS 645 上的按钮。

状态栏

当图像缩略图显示在 “单一图像显示” 或 “多重图像显示” (第 99 页) 模式中时，画面的左边将会出现一个状态栏。它包含以下的一些或全部信息。

文件夹号

标签 - 如果图像已经标记

图像号



地址栏

当你在 “单一图像” 或 “多重图像” 显示模式中导航图像时，地址栏将会出现在 “图像 LCD” 的底部 (第 99 页) 。该栏标示当前图像与现用文件夹中其他图像的相对位置。



删除图像组

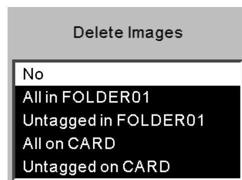
您使用 “Main menu”（主菜单）选项，来删除图像组。您也可以使用 “图像删除显示 ” 模式来删除单一图像 (第 105 页)。

要删除图像组，请执行以下操作：

1 加亮显示 “Menu”（菜单）图标 (第 43 页)，然后从下拉式菜单中选取 “Main Menu”（主菜单） (第 44 页)。

2 从 “Main menu”（主菜单）中选取 “Delete Images”（删除图像）。

3 在 “Delete Images”（删除图像）菜单中选取需要的选项。



4 在系统提示时，按 “OK”（确定）或 “Cancel”（取消）按钮。

如果您按 “OK”（确定）按钮，将会显示进程画面。如果您在删除的过程中按 “Cancel”（取消）按钮，尚未删除的图像将会保留在卡上。

最后的画面将会显示，并通知您已删除的图像数量。

5 按 “OK”（确定）按钮。

显示对比度

您可以更改对比度，将显示在图像 LCD 面板上的图像加亮或变暗。

☛ 更改对比度将不会影响储存的图像，而只是影响图像 LCD 上的图像视图。

1 加亮显示对比度图标 (第 43 页)。

2 按 “四向开关” 的上部或底部，将滑动条向上移动以加亮，或向下移动以变暗显示的图像。

过度曝光指示器

您可以在 “单一” 或 “多重” 图像显示模式中，加亮显示过度曝光的区域。

1 选取 “单一” 或 “多重” 图像模式 (第 99 页)。

2 加亮显示菜单图标 (第 43 页)，然后从下拉式菜单中选取 “Main Menu”（主菜单） (第 44 页)。

3 从 “Main menu”（主菜单）中选取 “Overexposure Indicator”（过度曝光指示器）。

在加亮显示开启时，将会出现一个核选标记。

4 按 “OK”（确定）按钮以切换加亮显示的开启或关闭。

标记图像

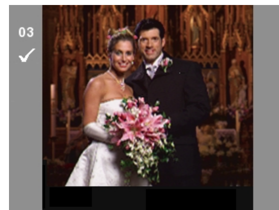
您可以标记一个或多个图像，然后删除相机上未标记的图像。您也可以选取 DCS Photo Desk 中标记的图像，然后在选取的图像中执行不同的操作。

1 除了 “删除” 模式，选取任何 “显示” 模式 (第 99 页)。

2 选取要加入标签的图像 (第 100 页)。

3 按下并释放 “Tag” （标签） 按钮。

菜单栏上将会出现一个核选标记。



要取消标记已经标记的图像，再次按 “Tag” （标签） 按钮。

清洁

按照相机机身的 《用户指南》中的说明执行清洁程序。

清洁 DCS 645

1. 关闭 DCS 645 并断开与计算机的连接。
2. 使用无绒布稍微用力，仅清洁外部机壳和图像 LCD 面板。

重要信息：

不要用液体清洁剂或气溶剂清洁剂来清洁 DCS 645 的外部。

将 DCS 645 连接到相机机身之前，用无绒镜头清洁纸巾醮异丙基酒精来清洁 DCS 645 的底部插槽以及相机机身的定位槽。

注意：

异丙基酒精是易燃性的液体。它可以导致眼睛不适和皮肤干燥。执行维护程序后，用肥皂和清水洗手。请参阅供应商提供的材料安全说明，以了解更多的安全措施和急救信息。

清洁红外线或反锯齿滤镜

1 从 DCS 645 上取出滤镜 (第 40 页)。

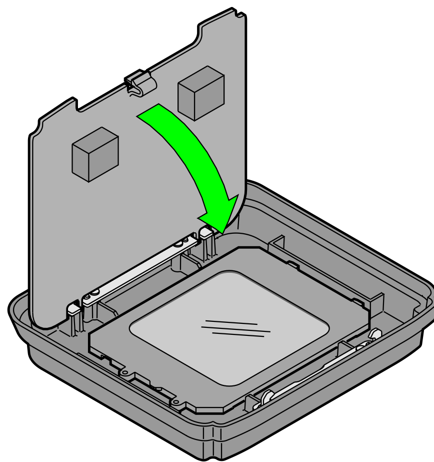
2 使用一般的罐装空气 （低压）把灰尘轻轻吹掉。如果滤镜还是很脏，请联络您的经销商或服务代表。

3 如果图像处理器变脏，请浏览 KODAK 网站 (www.kodak.com) 以获得有关的清洁程序说明。选取 “维修和服务”，然后 “Professional Photography ” 下选取 “相机，数字” 再选取 “DCS 645”。按照 “建议的 CCD 玻璃罩清洁程序” 中的说明执行。

储存

这些储存提示适用于 DCS 645。按照相机 《用户指南》 中的说明存放相机。

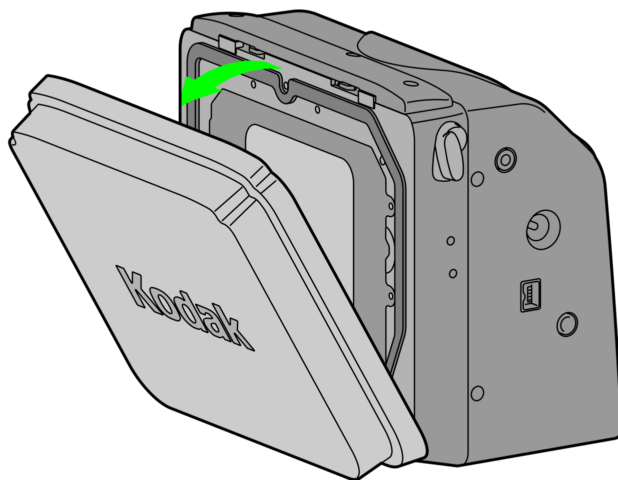
如果您有一个尚未使用的红外线或反锯齿滤镜，请将它存放在附送的机身护盖之袋子中。



- ✔ 用护盖遮住显露出来的红外线滤镜或反锯齿滤镜，以保护它们免受损坏。
- ✔ 用清洁的软布擦拭，然后将它放在通风良好、凉爽、干燥和无绒的地方。
- ✔ 避免直接的阳光照射，并远离类似车尾行李箱的 “热点”。
- ✔ 避免放置在使用化学媒介，如樟脑丸等的地方。
- ✔ 在湿度很高时，使用干燥剂。
- ✔ 如果 DCS 645 已经存放了一段长时间，小心检查其操作，或将它送往授权的服务中心彻底检查。

☛ 存放 DCS 645 几天后，您可能需要设置日期和时间 (第 68 页)。

- ✔ 从相机机身卸下 DCS 645 后，盖上机身护盖。 将 DCS 645 底部的插槽对准机身护盖的定位槽，然后轻轻按下机身护盖并使它卡入到位。



固件

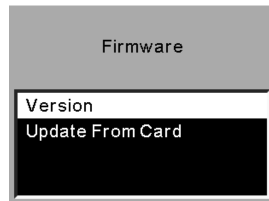
固件是运行于 DCS 645 中并控制其操作的软件程序。如果有提供新的固件版本，您可以从 KODAK 网站下载并更新 DCS 645 中的固件。

检查当前的固件版本

您可以检查目前运行于您的 DCS 645 的固件版本。

1 加亮显示菜单图标 (第 43 页)，然后从下拉式菜单中选取 “Main Menu”（主菜单） (第 44 页)。

2 从 “Main menu”（主菜单）中选取 “Firmware”（固件）。



3 从 “Firmware”（固件）菜单中选取 “Version”（版本）。

固件版本将会显示。

4 按 “OK”（确定）按钮。

更新固件

1 在可访问互联网的计算机上，浏览 www.kodak.com，然后选取“服务和支持”。从“Professional Photography ”列表上选取“相机，数码”再选取 “DCS 645”，然后选取“固件”和“主机软件”。
2 将固件下载到您的计算机。
3 将 CF 卡插入已连接到您计算机上的读卡器。
4 使用计算机，将固件软件复制到卡的根目录。

重要信息：

固件只能从卡的根目录更新。

5 将 CF 卡插入 (第 62 页) DCS 645。
6 加亮显示菜单图标 (第 43 页)，然后从下拉式菜单中选取“Main Menu”（主菜单）(第 44 页)。
7 从“Main menu”（主菜单）中选取“Firmware”（固件）。
8 从“Firmware”（固件）菜单中选取“ Update from Card”（从卡更新）。

   确认画面将会显示。

9 按“OK”（确定）或“Cancel”（取消）按钮。

   如果您按“OK”（确定）按钮，在固件进行更新时将会显示进程画面。此程序大约需要 15 秒。

☛ 固件更新之后，相机将会自动重新启动。

再循环

DCS 645 包含铅和水银。基于环境的考量，铅和水银的废置可能会受到管制。要获得有关再循环使用的信息，请联络您的当地机构或电子商业联盟：www.eiae.org。

MAMIYA 645AF 和 645AFD 之间的差别

MAMIYA 645AF 胶卷相机机身共有两种机型。最初版本在机身左边标识为 645AF，较新版本标识为 645AFD。两种机型都能和 DCS 645 配合操作，但 645AFD 机型具有稍微好一点的效能并且能够更好地与 DCS 645 配合。下表为您列出两种机型的比较：

功能	645AF （胶卷机身）	645AF （数字机身）
在按住 “快门释放” 按钮时连续撷取。	无	有
从 DCS Capture Studio 或 DCS Camera Manager 唤醒	无	有
从 DCS Capture Studio 或 DCS Camera Manager 撷取图像	无	有
灯泡 / 时间模式	有 （使用透镜）	有 （使用透镜）
镜射	有	有
DOF 预览	有	有
自拍定时器	无	有
多重曝光	无	无
DCS 645 使用中标识	无	“使用中 db”（取景框和机身 LCD）
CF 卡用满标识	无	“stor db”
DCS 645 低电池电能标识	无	“batt db”
定时曝光控制计	无	有

设置 / 元数据	645AF （胶卷机身）	645AF （数字机身）
ISO	获取 / 设置 [1]	获取 / 设置
快门	获取 *	获取 / 设置
光圈	获取 *	获取 / 设置
校正	获取 *	获取 / 设置
曝光模式	获取 *	获取 / 设置
焦距	无	获取

[1] 获取 = DCS Camera Manager 从相机机身获取信息。设置 = DCS Camera Manager 可以输出到相机机身并设置。

* 机身必须设置为印记拍摄数据。

类型	数码相机背，与现有中型相机机身连接，备有可拆卸胶卷盒。
图像大小	1 千 6 百万像素 (4080 x 4080)
图像 LCD	对角线 2- 英寸长的 LCD 显示屏，可以提供图像缩略图、可调整的对比度，以及数码功能状态。
IEEE 1394 界面	将图像从 DCS 645 传输到运行 DCS Capture Studio 或 DCS Camera Manager 软件的计算机。
便携模式中的电源	DCS 645 电池
交流电源适配器	8 VDC
重量	大约 1.7 磅 （包括 CF 卡和机身盖）
尺寸	包括电池：110 毫米 x 117 毫米 x 63.5 毫米 不包括电池：110 毫米 x 93 毫米 x 63.5 毫米
连拍速率 (第 116 页)	每 1.8 秒 1 帧
连拍深度	8 （可能会更多，取决于当时的情况以及使用的 COMPACTFLASH 卡。）
机载 DRAM	256 MB
ISO	100 - 400
视频	NTSC 或 PAL

不支持或部分支持的功能 (CONTAX 645)

不支持：

- ✔ 大于 1/4 秒的快门速度，除非使用 Long Exposure Processing （长曝光处理）。
- ✔ 100 - 400 范围以外的 ISO。
- ✔ 多重曝光
- ✔ 连续拍摄 （“C” 模式）时的帧速率 1.6 帧 / 秒。
- ✔ 数据记录功能
- ✔ 红外线摄影

部分支持：

- ✔ TTL 闪光性能 - 在 “TTL Auto”（TTL 自动）模式中使用 CONTAX TLA360 闪光装置，通过使用相机的机身和闪光曝光校正功能来调节闪光输出。使用 DCS 645 柱形图来检验曝光。

不支持或部分支持的功能 (MAMIYA 645AF、 MAMIYA 645AFD)

不支持：

- ✔ 大于 1/4 秒的快门速度，除非使用 Long Exposure Processing （长曝光处理）。
- ✔ 100 - 400 范围以外的 ISO。
- ✔ 多重曝光
- ✔ 帧速率

  645AFD 机型：当快门释放模式选择器控制杆处于 “Continuous Mode”（连续模式）时的 1.2 帧 / 秒。

  645AF 机型：当快门释放模式选择器控制杆处于 “Continuous Mode”（连续模式）时的 1.2 帧 / 秒。 Shutter Release （快门释放）按钮必须在图像撷取之间完全释放。
- ✔ 红外线摄影
- ✔ Self Timer （自拍定时器）仅适用于 645AFD 机型。
- ✔ 数据印记功能

部分支持：

- ✔ TTL 闪光性能：

  645AFD 机型：使用闪光适配器 SCA3952。使用相机机身的闪光曝光校正功能来调节闪光输出。使用 DCS 645 柱形图来检验曝光。

  645AF 机型：使用闪光适配器 SCA3951。如有可能，通过使用闪光测速器的曝光校正功能来调节闪光输出。使用 DCS 645 柱形图来检验曝光。

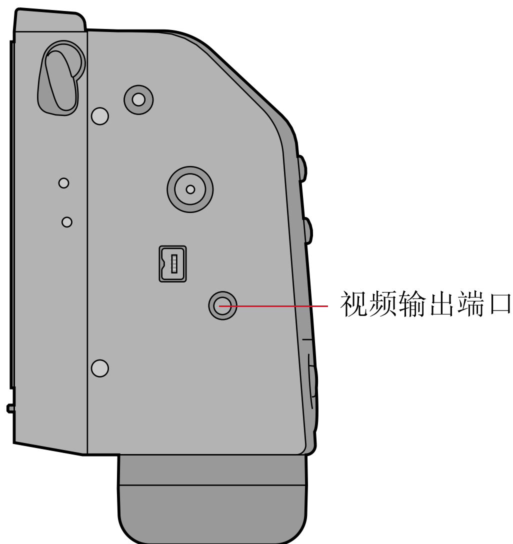
您可以在外接视频显示器上检视图像。此功能为您提供了显示在 “图像 LCD ” 上的图像之较大版本。

☛ “图像 LCD”将会在外接显示器启用时关闭。

当您撷取图像时，它会自动显示在已经连接的视频显示器上。您可以检视该图像并进行必要的相机调节。当您撷取另一个图像时，新的图像将会显示。

连接

将视频电缆 （未提供）连接到视频 “Output”（输出）端口。

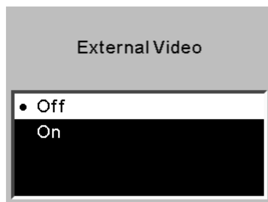


启用

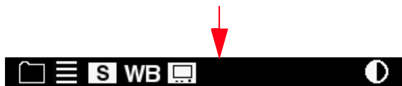
1 加亮显示菜单图标 (第 43 页)，然后从下拉式菜单中选取 “Main Menu”（主菜单） (第 44 页)。

2 从主菜单中选取 “External Video”（外接视频）。

3 在 “外接视频” 画面上，选取 “On”（“打开”）。



菜单栏上将会出现一个视频图标。



4 加亮显示视频图标。

5 按 “OK”（确定）按钮。

当前的图像将会显示在外接显示器上，而 “图像 LCD” 将会关闭。

关闭

按 “OK”（确定）、“ Cancel”（取消），或 “ Menu”（菜单）按钮 (第 47 页)，以关闭外接显示器并打开 “图像 LCD”。

在图像之间导航

按 “四向开关” 的左边或右边，在选取的文件夹的图像之间导航。

☞ 此功能仅适用于 “Single Image Display”（单一图像显示）模式 (第 101 页)。

电磁辐射

日本

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスＡ情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

根据信息技术设备的干扰自愿控制协会 (VCCI) 的标准，本产品归类为 A 类产品。如果在家居环境使用本设备，将可能产生无线电干扰。在发生此类问题时，用户必须采取修正措施加以解决。

台湾

警告使用者:

這是甲類的資訊產品，在居住的環境中使用時，可能會造成射頻干擾，在這種情況下，使用者會被要求採取某些適當的對策。

欧洲联盟 (EU)

警告：

这是 A 类产品。在家居环境使用本产品可能会导致无线电干扰，如果发生此类问题，用户必须采取适当的措施予以解决。

美国

注：本设备经已测试并符合 FCC 规则第 15 部分中有关 A 类数字装置的限制。设立这些限制的宗旨，是为了针对在商业环境中操作本设备时的有害干扰，提供合理的保护措施。本设备会产生、使用以及可以发射无线电射频能量，如果不按照说明手册中的指示安装和使用，将可能会对无线电通信造成有害干扰。在住宅区操作本设备将可能造成有害干扰，如果发生此类问题，用户必须自费修正这些干扰。

警告

“警告”表示可能会导致人体受伤的情况。

- ✔ 为防止火灾或电击的危险，请仅使用建议的附件和配件。
- ✔ 如果将电池拆开、短路、曝露于高温，或丢入火中，将会使电池爆炸或导致烧伤意外。请务必留意电池包装盒上注明的所有防范措施。始终将电池放在儿童无法触及的地方，电池用完之后，请将它送还您的相机经销商以再循环使用。

注意

“注意”表示可能会对设备造成损害，或从设备遭受损害的情况。

- ✔ 请仅使用交流电源适配器上标明的电源类型。此范围外的线路电压将会毁坏交流电源适配器及 / 或 DCS 645。
- ✔ 当卡门中的 Card Busy LED （卡使用中指示灯）闪烁时，切勿从相机上取出 CF 卡、卸下电池包，或关闭交流电源适配器。闪烁的指示灯表示正在卡上读取或写入数据。如果您在此时将卡取出，数据将会遗失。由于 CF 卡极易损坏，在处理 CF 卡时请务必格外小心。如果掉在地上，CF 卡即可能已经损坏，而导致遗失所有的数据。

- ✔ 操作图像处理器时务必格外小心谨慎。替换的费用非常昂贵。
- ✔ 移开顶盖时将会露出锯齿或红外线滤镜。不要碰触这些滤镜或将它们放在表面上。
- ✔ 切勿以其他类型的电缆来替代设备供应的电缆，或在 “系统要求” 中列出的电缆 (第 13 页)。
- ✔ 小心操作您的 DCS 645。处理锯齿滤镜时，请务必特别小心谨慎。它是非常昂贵的装置。
- ✔ 如果您在五天或五天以后都不打算使用您的相机，请卸下相机和载体上的电池。这将可以预防电池放电，及 / 或由于电池泄漏而造成的损害。
- ✔ 不要在可能接触到水时使用 DCS 645。它并不防水或防溅。

锯齿

图像上出现原本场景中不存在的效果。

反锯齿滤镜

帮助减少特定焦距中的锯齿。

Camera Manager

请参阅 “DCS Camera Manager”

Capture Studio

请参阅 “DCS Capture Studio”

COMPACTFLASH 卡

（CF 卡）一个小型、可拆卸式的装置，具备 PCMCIA-ATA 功能，用以存储 DCS 645 撷取的图像。

.DCR 文件

DCS 645 创建的文件夹，只能使用附送的 DCS Capture Studio 或 DCS Photo Desk 软件打开。

DCR 文件格式模块

附送的软件，可以安装为 ADOBE PHOTOSHOP 的外挂程序。安装后，您可以将 .DCR 相机图像直接在 ADOBE PHOTOSHOP 中打开。

DCS Camera Manager

与 DCS Photo Desk 一起使用的附送软件应用程序。它可以撷取、复制和传输图像，以及设置 DCS 645 的属性。

DCS Capture Studio

附送的软件应用程序，用以撷取和处理来自 DCS 645 的图像 （仅限于 MACINTOSH）。

DCS Photo Desk

附送的软件应用程序，用以检视和处理来自 DCS 645 的图像。

聚焦屏幕

附送的屏幕，用以取代现有的相机对焦屏幕，可以标示在使用 DCS 645 时实际撷取的画面区域。

IEEE 1394 集线器

IEEE 1394 的配件，可以让您将数个 IEEE 1394 外围设备连接到计算机。要与 DCS 645 兼容，可使用符合 IEEE 1394 标准 （可以进行热插接，能够以 100/200/400Mbp 发送和接收数据）的集线器，并且必须具备至少三个端口。

IEEE 1394 界面

高速串行界面，在 DCS 645 与 DCS Capture Studio 和 DCS Camera Manager 通信时，以及从 DCS 645 传输图像文件到计算机时使用。

图像格式

在 DCS 645 中，图像格式是指在撷取时图像的裁剪尺寸。您可以选择：5x5、 4x5、以及 5x4。

图像 LCD

对角线为两英寸长的液晶显示器，可以让您检视图像并更改 DCS 645 上的设置。

定时曝光控制计

在特定的期间，以特定的间隔自动撷取一序列的图像。

红外线滤镜

维持正确的对焦、过滤红外线，以及帮助保护图像处理器的玻璃罩。

ISO

关于照相速度的 “国际标准化组织” (International Standards Organization) 设置。

照度计

测量缩放框中的十字准线中心点的亮度通道饱和度，以像素计算。

Photo Desk

请参阅 “DCS Photo Desk”

便携模式

不连接到计算机时使用相机

使用您的相机之前，请仔细阅读以下的保修条款和条件。开始使用您的相机即表示您已经接受本条款和条件。如果您不同意这些条款，请即刻将未经使用的相机连同附随的材料以原始包装退回。

保修

KODAK PROFESSIONAL DCS 645

本保修仅适用于在美国购买的设备。

Kodak 保证您的 KODAK PROFESSIONAL DCS 645 内置电子和机械组件，在购买之日算起的 1 年内不含材料和手艺上的缺陷。 Kodak 保证图像处理器从购买日期算起的 4 年内，不含材料和手艺上的缺陷。 Kodak 保证 “红外线阻隔滤光器” (Infrared Blocking Filter - IR Filter) 从购买日期算起的 30 天内，不含材料和手艺上的缺陷。

保修范围

如果本设备在保修期间由于材料或手艺上的缺陷而无法正常操作， Kodak 将根据此处规定的条件和限制，免费维修或替换设备。这些维修服务包括所有的人工服务以及任何必要的调整及 / 或替换零件。

如果维修时需要使用替换零件，这些零件可能是改制的，或可能包含改制的材料。如果需要替换整个系统，Kodak 将可能以改制的系统进行替换。维修或替换零件含有 30 天的保修，从问题解决的时间算起。此保修将不会延长原始的保修期限，并且在替换零件的情形下，仅适用于维修设备时需要的零件和人工服务。

限制

免费维修或替换零件是 KODAK 在本保修条款下的唯一义务。

无法提供购买日期证明将不能享有保修服务。请在购买之日的 30 天内寄回保修注册卡。

将您的设备送交 Kodak 授权的服务中心进行维修之前，您必须先联络 Kodak 的代表以获取退回认可以及相关说明。

如果您需要将设备退回 Kodak， Kodak 将不会对送交 Kodak 授权服务中心途中所发生的设备遗失或损坏负责。您可以向您选择的运送公司购买设备保险。

如果您在装运时没有根据重新包装说明来包装您的 Kodak Professional DCS DCS 645，将会使本保修失效。

本保修不涵盖以下范围：

- ✔ 图像处理器玻璃罩或红外线滤镜上的刮痕。
- ✔ 破裂或损坏的图像处理器玻璃罩或红外线滤镜。
- ✔ Kodak 无法控制的境况。
- ✔ 用以修正因使用非 Kodak 销售的附件、配件或改造而导致的问题的维修服务或零件。
- ✔ 未经认可的修改或维修服务
- ✔ 误用
- ✔ 滥用
- ✔ 不遵循 Kodak 的操作、维护，或重新包装说明。
- ✔ 不使用 Kodak 供应的装置 （如，电缆）。

KODAK 没有其他的保证，不论是明确的或隐含的，并特此声明不含对于特定目的之适销性和适用性的隐含保证。

KODAK 将不会对因购买、使用，或本设备的不正常操作而导致的任何必然或偶然的损害负责，即使这些损失或损害是由于 **KODAK** 的疏忽或其他错误而造成的。 **KODAK** 不负责的此类损害包括但不限于，收入或利润的损失、机械故障的成本、无法使用相机、任何替代设备的成本、设施，或维修服务，或您的客户对此类损坏提出的赔偿。

美国以外的地区

美国以外的国家之保修条款可能会有所不同。除非 Kodak 以书面为购买者提供特定的 Kodak 保修条款，否则，即使是由于 Kodak 的疏忽或其他因素而造成的缺陷、损坏或损失， Kodak 均不承担任何责任和义务。

如何取得维修服务

请向您的授权 Kodak 经销商查询。

如果需要维修服务，您的 Kodak 经销商将会指导您将设备送交最靠近的 Kodak 服务中心进行维修，并且会发出一个退回认可号码。

退回 KODAK PROFESSIONAL DCS 645 进行维修时，您必须使用设备的原来包装材料来包装，并且须按照装运箱上的重新包装说明进行。如果已经丢弃或无法使用原来的包装材料，购买者将必须自行负责包装费用。

已经维修或替换的设备将会在设备送到服务中心的日期之五至七个工作日内送回给客户。

产品支持选项

如果您的相机已经向 Eastman Kodak Company 注册，在 KODAK PROFESSIONAL DCS 645 的保修期间，您将可以享有硬件和软件的产品支持。您可以通过邮件、传真或通过以下的 Kodak 万维网 (WWW) 网站向 Kodak 注册：http://www.kodak.com。

提供的支持包括以下各项：

1 通过以下网站提供的技术支持：http://www.kodak.com。

提供的支持包括 FAQ （常见问题）集、可下载的软件更新，以及供您阅读和下载的技术论文。

2 各类主题的传真支持文档。在北美提供的传真支持之电话号码如下：1-800-508-1531.

3 授权经销商：

请联络您的 KODAK PROFESSIONAL 授权经销商，以获得有关操作和如何连接到计算机的帮助。您的经销商也可以为您提供有关您的 DCS 645 应用程序软件的训练。授权经销商还可以帮助您购买维修服务协议。

4 电话支持：

免费的电话支持仅提供于您的保修期间，并且仅限于致电您的授权经销商。您的相机必须向 Eastman Kodak Company 注册。填写相机附随的保修注册卡并寄回 Eastman Kodak Company。不注册您的相机将会导致在保修期间延缓维修相机的请求。

5 保修期限以外的支持选项

如果您需要通过电话与 Kodak 的支持代表联络，须支付保修期限外的电话支持费用。收费的电话支持是指在第一次以电话或电子邮件联络时所提出的问题。 Kodak 的代表拨打的后续电话，或再次致电 Kodak 的支持中心以解决该收费电话提出的问题则无须付费，只要已经提供任何有效、现用电话号码的费用。报告故障或异常的电话将无须支付任何费用。安排维修服务时间的电话亦无须付费，或将在维修或发票中扣除。

维修服务协议包含 DCS 645 以及适用软件的维修和支持。在北美，请联络区域服务行销部门：1-800-645-6325。

无须付费的选项包括：

✔ KODAK PROFESSIONAL 万维网网站：http://www.kodak.com/go/support

✔ 传真支持文档

✔ 您的 Kodak Professional 经销商

英文字母

A

B

G

H

J

K

L

T

W

X

Y

Z





EASTMAN KODAK COMPANY
Kodak Professional Division
Rochester, New York 14650
www.kodak.com/go/professional

P/N 4E6141_CS